

# DANSER

*La raison est une étoffe étrangère qui ne peut entrer que par contrebande. Voltaire*

## DANSER

12 numéros par an

N° 388

DÉCEMBRE 2021

Internet :

[www.dansermag.com](http://www.dansermag.com)

Facebook :

DanseMagazine Paris

ou Groupe

Danse Magazine

Directeur

de la Publication

Michel Odin

[michel.odin@free.fr](mailto:michel.odin@free.fr)

09 77 50 79 21

Publicité

Natacha,

Néta Publicité

01 42 42 77 00

06 62 45 86 67

Marchands de Journaux

portail-diffuseurs :

[www.direct-editeurs.fr](http://www.direct-editeurs.fr)

Société de gestion

Pascale Delifer

04 88 15 12 41

[p.delifer@ajustetitres.fr](mailto:p.delifer@ajustetitres.fr)

Abonnements

par internet :

[www.dansermag.com](http://www.dansermag.com)

par correspondance

6 rue de la Sourde

39110 - Andelot en montagne

35 € pour 12 numéros

Téléphone :

06 15 11 26 25

Édité par Editions Futura

Imprimé par

JOUVE-PRINT

733 rue Saint Léonard

53100 - Mayenne

Diffusion : MLP

ISSN N° 2556-868X

Numéro de commission

paritaire :

0324k84392



Anna Tsygankova, James Stout

*Mata-Hari*, ch. T. Brandsen

Het National Ballet, Amsterdam,

ph. Kaftira

Couverture  
**Dorothee Gilbert**  
Étoile, Opéra de Paris  
ph. James Bort

## Sommaire

|  |    |
|--|----|
| Grasse   |    |
| XXIV <sup>e</sup> Concours International de Danse Classique 2021 | 4  |
| Paris  |    |
| Concours de Promotion du Ballet                                  | 8  |
| Bruxelles  |    |
| Lulu d'Alban Berg  |    |
| Les élèves du Conservatoire au théâtre de la Monnaie             | 12 |
| Portrait   |    |
| Axel Alvarez   | 13 |
| Paris  |    |
| Ballet de l'Opéra  |    |
| <i>Le Rouge et le Noir</i>                                       |    |
| Comment l'interprétez-vous ?                                     |    |
| Dorothee Gilbert   | 14 |
| Amandine Albisson  | 16 |
| Léonore Baulac   | 17 |
| Florian Magnenet   | 19 |
| Ludmila Pagliero et Germain Louvet                               | 20 |
| Londres  |    |
| Royal Ballet School  |    |
| Iain Mackay nommé International artistic Manager                 | 22 |
| Carnets de Barre   |    |
| 1993 - <i>Le dénoyautage</i>                                     | 26 |
| 2021 - <i>Le coup et le coût des prolongations</i>               | 27 |
| Ballet du Capitole   |    |
| Toulouse-Lautrec   | 28 |
| Amsterdam  |    |
| Het National Ballet  |    |
| <i>Mata-Hari</i>   | 34 |
| Les Danses d'hier et d'aujourd'hui                               |    |
| La Grande Danse des Vendanges                                    | 38 |
| Château de Versailles  |    |
| Exposition   |    |
| <i>Les animaux du Roi</i>  | 40 |
| Saint-Mard   |    |
| Deuxième Concours National de Danse                              | 44 |