

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	5
MARIE BARDET, JOANNE CLAVEL, ISABELLE GINOT	
Introduction .....	9
<b>ÉCOSOMATIQUES. ....</b>	<b>21</b>
JOANNE CLAVEL ET MARINE LEGRAND	
Respirations communes : les pratiques somatiques comme créativités environnementales .....	23
JÉRÉMY DAMIAN	
Les collectifs intérieurs : l'intériorité peuplée, cultivée et politisée du body-mind centering .....	47
NADIA VADORI-GAUTHIER	
Chemins liquides .....	60
Fluidités somatiques du body-mind centering .....	66
BORIS NORDMANN	
Fiction corporelle : devenir animal .....	76
<b>PRATIQUES SOMATIQUES. ....</b>	<b>87</b>
ALBIN HAMARD ET MICHAËL HILPRON	
Les techniques de conscience du corps : d'une éducation motrice efficiente au développement personnel .....	89
ANNETTE ORPHAL	
Politique de l'éducation (implicite) dès la plus tendre enfance : initiation précoce à la citoyenneté .....	115

<b>ISABELLE GINOT</b>	
Milieus du geste et geste comme milieu : la séance Feldenkrais . . . . .	137
<b>SYLVIE FORTIN</b>	
Repères pour une approche écosomatique de l'éducation somatique. . . . .	155
<b>VALÉRIE MARANGE</b>	
Révolutions du sens : « Tu me fais tourner la tête » . . . . .	169
<b>MICROPOLITIQUES ÉCOSOMATIQUES. . . . .</b>	<b>177</b>
<b>MARIE BARDET</b>	
Faire front avec nos dos . . . . .	179
<b>SUELY ROLNIK</b>	
Savoirs-du-corps, savoirs étho-écologiques et résistances micropolitiques Entretien avec Marie Bardet . . . . .	188
<b>MANUELA ZECHNER</b>	
Habiter la ville néolibérale : sujets collectifs et précarités du <i>care</i> dans la crise européenne . . . . .	204
<b>AYREEN ANASTAS ET RENÉ GABRI</b>	
Chorégraphie du capital : chorégraphies du commun . . . . .	222
<b>CARLA BOTTIGLIERI</b>	
<i>Minima somatica</i> . . . . .	231
<b>VIOLETA SALVATIERRA GARCÍA DE QUIRÓS</b>	
Fabriques et ruines du sentir . . . . .	241
<b>ESTHÉTIQUES ET CRÉATIONS ÉCOSOMATIQUES . . . . .</b>	<b>259</b>
<b>ARMELLE DEVIGON</b>	
Danser avec les êtres de nature . . . . .	261
<b>MAGALI SIZORN</b>	
Politiques du corps et utopies en acrobatie contemporaine . . . . .	272
<b>MARGHERITA DE GIORGI</b>	
Être-là, danser avec. Penser la présence comme technique à travers la recherche gestuelle de Virgilio Sieni . . . . .	285
<b>JOHANNA BIENAISE</b>	
Pour une approche écologique des <i>processus</i> de création en danse : des dynamiques relationnelles en studio à l'émergence de l'éco-corporéité des œuvres . . . . .	304

**ROBIN DECOURCY**

Se (re)connecter au vivant par les trek danse . . . . . 320

Biographie des contributeurs . . . . . 327