

1. **LA PLI** 0'15
Comptine

2. **ALIETTE** 2'33
Traditionnel

3. **LA NASSE** 3'31
Paroles et musique : Harold Abraham

4. **MABIÉ** 3'22
Traditionnel

5. **CABRIT' CANTÉ** 3'25
Traditionnel - Musique : Harold Abraham

6. **BAL EN BA BWA** 2'53
Traditionnel - Adaptation et musique : Harold Abraham

7. **LAPIN GAREN'** 2'53
Traditionnel

8. **NWEL** 3'05
Traditionnel - Musique : Harold Abraham

9. **TING BANG** 3'52
Traditionnel - Adaptation et musique : Harold Abraham

10. **SIYÉ BWA** 3'43
Traditionnel - Adaptation et musique : Harold Abraham

11. **KLOWÉ BWA** 2'34
Style traditionnel - Musique : Robert Loison

12. **MAMAN A FAIT "ZIM"** 3'41
Traditionnel - Adaptation : Harold Abraham

13. **MANZÉ MARIE** 0'41
Comptine

14. **LÈ PITIT' EN MWEN** 4'30
Berceuse traditionnelle

15. **A BI KAY MANMAN** 3'57
Traditionnel - Adaptation et musique : Harold Abraham

16. **BLOGODO ON TI BO** 5'06
Paroles et musique : Harold Abraham

17. **DIRI DOU** 4'09
Traditionnel - Adaptation : Harold Abraham

Conception et réalisation : Harold Abraham et Isabelle Caillard
Direction artistique et vocale : Harold Abraham
Assistante artistique : Isabelle Caillard
Arrangements : Harold Abraham

CHANTEURS :

Gabrielle Hayward : tous les titres, sauf 11, 13 - Improvisations : 12
Antonia Hayward : tous les titres, sauf 11
Zacharie Abraham : tous les titres, sauf 11, 13 - Improvisations : 12
Isabelle Caillard : 10, 14, 15, 17
Harold Abraham : 6, 11, 16 - voix parlée : 6, 7, 10, 16
Cynthia Abraham : 2, 15
Clélya Abraham : 15
Dominique Tauliaut : 11 (soliste)
Philippe Nalry, Franck Curier : 11

MUSICIENS :

Franck Curier : guitare (2, 3, 4, 6, 7, 8, 14)
Harold Abraham : piano (4, 9, 14, 16, 17), sample accordéon et marimba (6, 15, 16, 17)
Harry Gofin : contrebasse (4, 6), basse électrique (3, 8, 16, 17)
Claude Mouton : contrebasse (10, 12, 15)
Philippe Nalry : percussions (2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16)
Dominique Tauliaut : percussions (2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16)
Isabelle Caillard : violon (2, 3, 7, 16)
Chris Hayward : flûte (3, 8, 15)
Guillaume Kervel : steel drum (5)

Prise de son et mixage : Philippe Bouvet, studio Aeronef
Montage : Serge Buisson, studio Spoutnik Prod'