

DANS QUEL ÉTAT ?

12

Traces de paysages recyclés

MICHELA DE POLI

32

Les déchets nucléaires

Que faire des produits fatals de l'industrie électronucléaire ?

BERNARD LAPONCHE

C'EST LA ZONE

52

Les bords effrangés de la ville

GILLES A. TIBERGHIEU

64

Zones d'ombres et de lumières : de la transmutation du déchet au recyclage social

DANIEL TERROLLE

FAIRE AVEC

82

Les poussières de Mangegarri

Errance en paysage afro-australoprovençal

ALEXANDRE MALFAIT

90

Le beau et le dangereux, le protégé et le pollué

Dissonances paysagères aux abords du massif des Calanques

CAROLE BARTHÉLÉMY ET ARLETTE HÉRAT

104

Le bidonville au prisme de l'art

Avant-garde ou dystopie ?

PHOEBE CLARKE

IL Y A DE LA RESSOURCE

120

D'une ambivalence à l'autre

Accompagner la métamorphose d'une décharge littorale en baie de Saint-Brieuc

AGATHE LE MIRE

130

Du déchet à la ressource

Les matériaux inertes : une géomorphologie à l'œuvre

PHILIPPE HILAIRE

156

Le matériau de démolition comme structure de sol et élément de paysage

FRANÇOIS ROUMET

CA SE TRANSFORME

168

L'architecture, l'habitant et la nature : comment construire la connivence ?

BÉATRICE MARIOLLE, BERNADETTE LIZET, MARINE LINGLART, PAULINE MAYER,
MARIE-ANGE JAMBU

192

Le coup du circuit imprimé

À propos du projet de qualification paysagère du Centre de valorisation organique de Loos-Sequedin

DENIS DELBAERE

202

Paysages de l'obsolescence

Les friches commerciales gagnent les périphéries

ISABEL CLAUS

214

Eternity

Ou les ruines contemporaines issues de l'industrie agroalimentaire bretonne

CATHERINE RANNOU ET ÉRIC HARDY

232

Librairie

234

Résumés / Abstracts