



CITE DE LA MUSIQUE | EXPOSITION  
JUSQU'AU 17 JANVIER 2010

# WE WANT MILES

DERNIERS JOURS

Miles Davis : le jazz face à sa légende

NOCTURNE LE VENDREDI JUSQU'À 22H  
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE  
JUSQU'À MINUIT LES 15, 16 ET 17 JANVIER

Billets coupe-file en vente sur [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)  
Porte de Pantin

American  
Airlines



Miles Davis photographié par Anton Corbijn, Montréal, Canada, 1985. © ANTON CORBIJN - Liekefs n° E.S. 11014869, 2103248, 3101329

## SOMMAIRE

PAGES 4 À 6

### DOMAINE PRIVÉ JOHN ADAMS

Un Américain à Paris, propos recueillis par Pascal Huynh

PAGE 7

### PRIVATE DOMAIN

Iko et ses invités. L'heure de la récréation, par Jean-Yves Leloup

PAGES 8 À 10

### 4<sup>E</sup> BIENNALE DE QUATUORS À CORDES

Intégrale des quatuors de Schubert. Terra incognita, par Angèle Leroy

Quatuors pour un temps présent, par Antoine Pecqueur

PAGE 11

### THOMAS FERSEN

Départ imminent, par Bertrand Dicale

PAGES 12 À 13

### ORIENTALISMES

À bord de l'Orient-Express, par Hervé Lacombe

PAGE 14

### PARIS/ISTANBUL

Sublime porte, par Roger Tellart

PAGES 15 À 17

### RÉSISTANCES

La marchandisation des sons, propos recueillis par François Besignor

PAGES 18 À 22

### LE MODÈLE ORCHESTRAL

Le Berliner Philharmoniker. Un orchestre au zénith, par Alain Pâris

Écoutez la différence, par Antoine Pecqueur

Le miracle de Figaro, par Dominique Duthuit

PAGE 23

### DISQUES NAÏVE

Petit manifeste pour écouter ce qu'il y a à voir, par Marc Dumont

PAGES 24 ET 25

### EXPOSITION CHOPIN À PARIS, L'ATELIER DU COMPOSITEUR

L'atelier du compositeur, par Jean-Jacques Eigeldinger

PAGES 26 ET 27

### INTÉGRALE CHOPIN

Trans-Europ-Express, par Anne Roubet

PAGES 28 ET 29

### CHRISTOPHE

Le maître déchanteur, par Christophe Conte

PAGES 30 À 33

### SALLE PLEYEL

Intégrale des symphonies de Tchaïkovski. Le chef de famille par Rémy Louis

Alan Gilbert. L'homme tranquille, par Rémy Louis

Beethoven/Schönberg. Les visionnaires, par Isabelle Werck

PAGES 34 ET 35

### Pédagogie adultes et Jeune public

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC À CARACTÈRE INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris.  
Tél.: 0144 84 45 00 - Fax: 0144 84 45 01 - [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

Directeur de la publication: Laurent Bayle  
Éditeur: Hugues de Saint Simon  
Rédacteur en chef: Pascal Huynh  
Secrétaire de rédaction: Élisabeth Thomas  
Iconographe: Martine Ravache, Lise Bruyneel  
Comité de rédaction: Laurent Bayle, Alain Arnaud, Pascale Dumay, Pascal Huynh, Hugues de Saint Simon, Marie-Hélène Serra, Eric De Visscher, Clara Wagner.

Ont participé à ce numéro: François Besignor, Christophe Conte, Bertrand Dicale, Marc Dumont, Dominique Duthuit, Hervé Lacombe, Jean-Yves Leloup, Angèle Leroy, Rémy Louis, Thierry Maniquet, Alain Pâris, Antoine Pecqueur, Anne Roubet, Roger Tellart, Isabelle Werck.

Conception et réalisation: ACTE 3  
6, rue St-Claude 75003 Paris  
Photographie de couverture:  
© PAULINE DANIEL/PICTURE TANK  
Photogravure: Cesar Graphiques/André Michel  
Imprimerie: Vincent, 26 av Charles-Bedaux  
37000 Tours. Licences 1014849, 1013248, 1013252  
ISSN: 1259-1394. © Cité musiques

Votre avis nous intéresse  
N'hésitez pas à nous écrire pour nous  
faire part de vos remarques et  
suggestions: [phuyh@cite-musique.fr](mailto:phuyh@cite-musique.fr)

cité MUSIQUES

