

## TABLE DES MATIÈRES

Scènes de la vie d'une agente vouée au quatuor à cordes	7
Une communauté d'initiés	13
Pourquoi précisément le quatuor à cordes ?	23
En tournée	31
Par le trou de la serrure : intimité du quatuor	39
Changement de formation	43
La proie et l'ombre	47
Quatre pour un	55
Unité	61
Ah, si seulement... !	65
Le mystère	69
Une peinture de trop ?	75
Vocation	79
Renommée	85
Amis ?	89
Qu'est-ce qui appartient à qui ?	93
Funambulisme	97
Home	101
À nul autre pareil	109

Répétitions	127
La fin du primarius	135
Le choix du nom	141
Il le faut !	147
Tentative de début de rédaction d'un règlement pour les répétitions, à l'initiative de Thomas Kakuska, 26 août 1984	155
Jusqu'à ce que la mort vous sépare	159
Adieux et renouveau	165
Remerciements	169