

	Introduction	7
I	Une rencontre	15
	<i>Arborescence-Allégorie</i>	
II	Les forces du monde	97
	<i>Force-Forme</i>	
	<i>Dualité-Dialogue</i>	
	<i>Onde-Ordre</i>	
	<i>Rythme-Reflet</i>	
	<i>Instabilité-Ivresse</i>	
III	La ligne musicale	131
	<i>Musique-Mutation</i>	
	<i>Labyrinthe-Liberté</i>	
	<i>Harmonie-Hasard</i>	
	<i>Voix-Vortex</i>	
IV	Le chant de la Terre	157
	<i>Sinuosité-Sagesse</i>	
	<i>Grotte-Genèse</i>	
	<i>Esprit-Évasion</i>	
	<i>Joie-Jeu</i>	
	<i>Tectonique-Transformation</i>	
V	L'Un	169
	<i>Univers-Un</i>	
	<i>Vide-Vibration</i>	
	<i>Nuit-Noir</i>	
	Annexe	190