

## Table des matières

<p><b>I</b>    <b><u>NAISSANCE</u></b> <b><u>D'UNE NATION</u></b></p> <p>14 Rue des illusions perdues 16 Les derniers poètes 18 Sugarhill Gang,     tiercé gagnant. 20 De la gloire à l'oubli 22 Break! 24 Sur le front de la misère 26 Retour vers le futur</p> <p><b>II</b>    <b><u>NEW YORK,</u></b> <b><u>CAPITALE DU RAP</u></b></p> <p>30 Les premiers albums 32 La marche vers la gloire 34 Un «businessman»     dans le rap 36 Provocation et attitude 38 L'ennemi public numéro un 40 L'agressivité :     un argument publicitaire 42 Les mots qu'il faut 44 Métaphysicien des rues 46 Héros et imposteurs 48 Supermen de la rime</p> <p><b>III</b>    <b><u>LES GANGSTERS</u></b> <b><u>DE LA CÔTE PACIFIQUE</u></b></p> <p>52 Rouge et bleu,     «bloods and crips» 54 Alerte sur la côte Ouest 56 La religion du scandale 58 «Tueur de flic»</p>	<p>60 Crack en stock 62 Gueules cassées 64 Le rêve d'un monde meilleur</p> <p><b>IV</b>    <b><u>DANS LA LANGUE</u></b> <b><u>DE MOLIÈRE</u></b></p> <p>68 La chapelle et le posse 70 Les banlieues     sortent de l'ombre 72 Sur scène 74 Quartiers nord     et planète Mars 76 La haine ? 78 Fabuleux troubadours</p> <p><b><u>TÉMOIGNAGES ET</u></b> <b><u>DOCUMENTS</u></b></p> <p>82 Médias et censure 84 Rap marketing,     rap sampling 86 Les émeutes de L. A. 88 La Nation of Islam     de Louis Farrakhan 90 Rap et cinéma 92 Du jazz au rap 94 Raggamuffin Riddim 96 Les femmes dans le rap 98 Vingt rappers     sans reproche 102 Lexique/ discographie 103 Bibliographie/Filmographie 104 Table des illustrations 106 Index 111 Crédits photographiques</p>
---	--