

<i>avant-propos</i>	9
<i>coup d'envoi par Bartabas</i>	11

partie 1 **Roger Lafosse**

mai 68 en novembre 65	16
l'accident	19
l'ennui	19
les mentors : Pauwels, Moles	20
Chaban et Lafosse : le stratège et le joueur	22
les critiques	24
l'électron libre	24
le loup solitaire	26
entretien avec Roger Lafosse	30

partie 2 **la scène**

I. le théâtre	36	
les scandales		37
la rue prise d'assaut		40
l'avant-garde américaine		42
les fidèles		48
le vent du nord		52
philosophes de la décadence		54
extravagants et travestis		58
les insolents		60
II. la musique	64	
le jazz		65
à la nuit, la nuit		72
les inclassables		74
les Girondins		80
drôles de machines		82
la chanson		88
III. la danse	92	
les agitateurs		93
les Japonais, le choc esthétique		96

les Français	100
la révolution américaine	104
la veine allemande	112

IV. les arts graphiques	115
le Multiple, 1967	116
l'École de Nice, 1969	118
le rêveur de Lainé, 1982	120
les affiches de Sigma	122
des noms	126

V. le cinéma	130
Jean-Pierre Bouyxou	134
prix de quincaillerie	138
tartes à la volée	142

VI. le public	144
les témoins	150

partie 3 **la galaxie Sigma**

coulisses	160
planches	167
cœur battant	174
sigmatulu	175
les exports	176

partie 4 **l'héritage**

fin du nomadisme	182
premiers signes de divorce	184
la poudrière	186
l'exposition hommage	190
fantômes et succession	192