

Table

Préface de Patrice van Eersel	11
Introduction de Catherine Maillard	17
« Je n’imagine pas de plus belle thérapie que la danse » <i>Entretien avec Carolyn Carlson</i>	25
Isadora Duncan : la danseuse aux pieds nus <i>Entretien avec Sonia Schoonejans</i>	37
Georges I. Gurdjieff : l’art du mouvement sacré pour l’harmonisation de soi <i>Entretien avec Amiyo Devienne</i>	45
Danse primitive et psychanalyse <i>Entretien avec France Schott-Billmann</i>	63
La danse des cinq rythmes : la « vague », source de transformation <i>Entretien avec Gabrielle Roth</i>	83

Je danse donc j'existe

Anna Halprin : le <i>life art process</i> , le mouvement et l'art nous informent sur la réalité de nos vies <i>Entretien avec Marie Motais</i>	95
Rolando Toro : la <i>biodanza</i> , l'art de la « <i>vivencia</i> », une pédagogie de l'art de vivre <i>Entretien avec Paula Roulin Prat</i>	119
La danse biodynamique, spirale de vie <i>Entretien avec Rafael Baile</i>	143
La danse médecine, un voyage chamanique en mouvement <i>Entretien avec Susannah et Ya'Acov Darling Khan</i>	161
« L'art-thérapie repose d'abord sur l'indicible » <i>Entretien avec Jean-Pierre Klein et Nicole Estrabeau</i>	185
« La danse va prendre de plus en plus de place dans le monde » <i>Entretien avec Angelin Preljocaj</i>	199
<i>Bibliographie</i>	207
<i>Contacts</i>	209