

Sommaire

- 7 *Introduction à huit mains*
- Racines. Histoires, depuis les États-Unis, la France et l'Italie*
- 29 *Quand l'imaginaire d'une génération s'est mis à danser*
Emanuela Ferreri
- 43 *Le Contact Improvisation : genèse et développements
d'une danse démocratique*
Rossella Mazzaglia
- 65 *CQ Récolte : une histoire du Contact Improvisation*
Nancy Stark Smith
- 79 *La Sainte-Baume
ou comment le Contact Improvisation est arrivé en France*
Denise Luccioni
- 93 *Voyage en Italie. Une enquête auprès des témoins et des actrices
du Contact Improvisation*
Alessandra Sini
- 123 *Allers-retours New-York/Rome.
La galerie d'ars l'Attico comme foyer d'accueil*
Francesca Beatrice Vista
- 145 *CQ Contact à l'italienne*
Irina Harris
- Ramifications. Politiques, de la marge au centre*
- 151 *Écrire le corps en mouvement. Nancy Stark Smith et les hiéroglyphes*
Ann Cooper Albright
- 161 *Mobiliser des histoires troubles pour épaissir la zone de contact*
Keith Hennessy et Emma Bigé
- 175 *Nous, THEM, une danse et les risques qu'il peut y avoir à la danser*
Tiffany Barber
- 189 *Ce qui nous retient de nous toucher*
Myriam Rabah-Konaté et Emma Bigé

- 205 *CQ IWB – Improvising While Black. Écrits, Interventions, interruptions, questions*
mayfield brooks et Karen Nelson
- Fruits. Penser avec les pratiques*
- 217 *Un laboratoire de l'intersubjectivité*
Jérémy Damian
- 227 *Diplomaties tactiles*
Alicc Godfroy et Emma Bigé
- 253 *« Soutenir » en Contact Improvisation. Réflexions sur la notion de support : rôle, enjeux, représentations*
Marika Rizzi
- 267 *CQ Esquisses de techniques intérieures*
Steve Paxton
- 279 *Cultiver l'émergence en Contact Improvisation. Les cheminements d'une recherche*
Nita Little et Colleen Bartley
- 295 *Snapshots et autres Studies. Processus et méthodes dans la pratique d'improvisation de Simone Forti*
Laura Delfini
- 309 *Renversements gravitaires en contact dans les imaginaires chorégraphiques de Lucia Latour*
Alessandra Sini
- 325 *CQ Accepter que non puisse être une réponse*
Nancy Stark Smith
- 329 *CQ Sur le dos de la bête fauve, la ramener à sa tanière*
Nancy Stark Smith
- 332 *Notices biographiques*
- 338 *Index des noms*