Préface à l'édition française 7
Le renouveau esthétique des fins de l'art : une ouverture 15

Expérience esthétique et art populaire

I. La fin de l'expérience esthétique 35
II. Le divertissement : un défi pour l'esthétique 75
III. Authenticité et affects dans la musique country 109
IV. L'esthétique urbaine de l'absence :
réflexions pragmatistes à Berlin 149

Somaesthétique, soi et société

V. Somaesthétique et corps médiatique 179
VI. Le tournant somatique :
soin et souci du corps dans la culture contemporaine 211
VII. Multiculturalisme et art de vivre 259
VIII. Le génie et le paradoxe de l'autostylisation 291

APPENDICE. Un philosophe en ombre et en lumière :
la somaesthétique et l'art photographique 319