

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface à l'édition américaine</i>	9
<i>Préface à l'édition française de 2018</i>	13
Vous m'avez élu *	23
Ma biographie	25
Les gens à qui je dois quelque chose	35
Votre chanteur de mots	37
Les chansons folk font leur entrée	39
Moi et les autres	43
Chanteur prophète	45
En route pour la gloire	47
Vieilles feuilles de papier	49
Le mot que je veux dire	51
Garder un enfant	53
Les pères morts	61
Mes meilleures chansons	63
Bonne fille mariée	77
En mineur sur un ton très bas #	79
Atty. Gen'l Tom Clark	81
Mon boulot de poète	85
Comment composer une ballade et s'en débarrasser	87
L'anthropologie	99
Miettes et bribes	101
Propos insouciant #	107
Né pour gagner #	109
Mon cher M. Truman	111
Nous les gosses	113
Les censeurs et toi et moi	119
Chère prostituée	121
Les gosses peuvent brailler	123
Cisco Houston	125
Rêve dans une cellule de prison #	137
Je bois et vois pourquoi	139
Corde graisseuse	143
Mots de marins	151

Chère Australie	155
De toi à moi	167
La voix *	169
Le grillon chantant et Huddie Ledbetter	171
L'abus	177
De l'abus	179
Danse encore un peu #	181
Transport de troupes chantant	183
Tu as trouvé quelque chose *	191
Mon secret	193
Je ne suis pas l'homme	201
Tout le pays	205
Gosse	213
Rasch Hashonah	215
Valse de Jacksonville (Douce Jacksonville)	219
Chanson-thème d'Einstein	221
Einstein ramène les rayons lumineux	223
Dans mes pires moments de soûlerie	225
Cathy Ann Guthrie	229
Tasse de café	235
Gene Debs	237
À cet homme Robert Burns	239
Les gens de mon peuple	241
La plupart des fois	245
W.N.E.W.	247
Blues *	253
Le docteur mourant ou le docteur de la compagnie	261
Isaac Woodard rendu aveugle #	263
Laisse-moi rentrer	265
On dirait qu'elle est là	267
Mon Oklahoma	269
Je vais pas mendier	271
Je ne me sens plus chez moi dans le Bowery #	273
Construisez-moi un monde	275
Amour insouciant et négligent #	277
Voici un conte qu'un type m'a conté	281
Je dis encore à mon gosse	283
Quelque chose qui ne va pas	285
À un jeune couple de Noirs	287

La chorée et moi	289
Pas de traitement connu	291
Adieu, ça a été bon de te connaître #	295
<i>Annexe</i>	299
<i>Postface</i>	309
<i>Le CD</i>	313

Les astérisques \* signalent les textes inédits en français traduits pour la présente édition.  
Les dièses # signalent que les chansons sont reproduites en version originale en annexe.