

# SOMMAIRE

## AVANT-PROPOS

11  
« MON PEUPLE, C'EST POUR TOI  
QUE J'AI CHANTÉ [...] C'EST D'APRÈS TOI QUE JE PEINS »  
Éric de Visscher  
Bruno Gaudichon

## VERS UN ART TOTAL

21  
*Les Sources de la musique*  
*Le Triomphe de la musique*  
Ambre Gauthier

26  
BALLET SILENCIEUX  
À L'OPÉRA DE PARIS  
Éric de Visscher

38  
L'AMITIÉ CHAGALL-MALRAUX  
ET LE PLAFOND DE L'OPÉRA  
Michaël de Saint-Cheron

40  
EN ÉCOUTANT CHAGALL  
La musicalité de l'écriture picturale  
de Chagall  
Mikhaïl Rudy

54  
L'ATELIER SIMON MARQ –  
SOUVENANCES  
Benoît Marq

58  
Le vitrail  
Benoît Marq

66  
« ART TOTAL » ET LA NOTION  
DE MODERNITÉ DANS L'ŒUVRE  
DE CHAGALL  
Meret Meyer

80  
À NICE, LA MUSIQUE AU MUSÉE !  
Anne Dopffer

88  
MARC CHAGALL, LES RÉSONANCES  
DE LA MATIÈRE  
Ambre Gauthier

## RACINES

106  
DE L'ESCHATOLOGIE DE LA COULEUR  
AU MESSIANISME DE LA VOIX  
Danielle Cohen-Levinas

122  
LE YIDDISH, CETTE MUSIQUE JUIVE  
Itzhak Goldberg

132  
LA VIE ARTISTIQUE À MOSCOU  
1920-1922 : « LA RÉVOLUTION  
SOCIALE CORRESPONDAIT  
À LA RÉVOLUTION ARTISTIQUE »  
Tamara Karandasheva

## FIGURES, « ARCHÉTYPES » ET RITES

148  
ARCHÉTYPES  
Bruno Gaudichon

166  
LE CIRQUE COMME  
MÉTAPHORE DU MONDE DANS  
L'ŒUVRE DE MARC CHAGALL  
Evgenia Kuzmina

## RÉCITS

184

RÉCITS

Bruno Gaudichon

187

*Ma vie*

190

Chagall et le livre yiddish

Nathalie Hazan-Brunet

194

*Shtrom*

Nathalie Hazan-Brunet

196

*Troyer*

Nathalie Hazan-Brunet

198

*Khaliastra*

Nathalie Hazan-Brunet

200

*Lider un poemen d'Avrom Valt Liessin*

Nathalie Hazan-Brunet

204

*Les Fables de La Fontaine*

## SON, COULEUR ET RYTHME MUSICAL

210

LES «CHORÉ-CALLIGRAPHIES»

Rythme, mouvement et noir  
et blanc dans les œuvres

de Chagall des années 1910-1920

Ambre Gauthier

## LA SCÈNE

228

LE THÉÂTRE OU LA VIE!

Nathalie Hazan-Brunet

250

MARC CHAGALL, LE BALLET,

L'OPÉRA

Sylvie Forestier

274

QUAND CHAGALL

FAISAIT DANSER LES KACHINAS...

Julien Flak

280

CHAGALL À NEW YORK

À LA RENCONTRE

DE LA MONUMENTALITÉ

Bella Meyer

298

DAPHNIS ET CHLOÉ :

UNE CONSTRUCTION

ARCHITECTURALE DE L'ESPACE

Ulysse Hecq-Cauquil

306

LES COSTUMES DE DAPHNIS

ET CHLOÉ

Christine Vargas

## ÉPILOGUE

332

MAYN TAYER TATELÉ

David McNeil

## ANNEXES

337

Chronologie

344

Bibliographie

349

Liste des œuvres exposées