

PRÉFACE À L'ÉDITION FRANÇAISE.....	7
PROLOGUE : HIPPIES	
DÉBUT DES ANNÉES 70.....	13
CONTRE CEUX QUI SONT CONTRE.....	15
PREMIÈRE PARTIE : FRONT DU CENTRE-VILLE	
ÉTÉ 1976 – AUTOMNE 1978.....	29
LES MAÎTRES DU MONDE.....	31
RODENKIRCHEN IS BURNING.....	49
CATHOLIQUES ET SYMPATHISANTS.....	67
L'AUTOMNE ALLEMAND.....	73
RETOUR AU BÉTON.....	84
LA FEMME LA PLUS MODERNE DU MONDE.....	125
DEUXIÈME PARTIE : MOI ET LE RÉEL	
AUTOMNE 1978 – HIVER 1980.....	137
ENFANT DICTATEUR.....	139
BAGARRE 2000.....	157
LA MORT EN BOTTES EN CAOUTCHOUC.....	177
DANS LE FUTUR.....	184
LE MONDE EST MOCHE, LA VIE EST BELLE.....	198
BRONTOLOGIC.....	204
GRANDS PIEDS, PETITE TÊTE.....	214
CHRISTIAN KLAR, C'EST CLAIR.....	221
DES BRUITS POUR LES ANNÉES 80.....	237
L'ÉTAT CYBERNÉTIQUE.....	251
TROISIÈME PARTIE : LES BONS ET LES MÉCHANTS	
PRINTEMPS 1980 – HIVER 1982.....	261
VAMPIRE COKÉ.....	263
LE GROUPE AVEC LES PLUS PETITES BITES DU MONDE.....	282

SYMPHONIE DE L'ACIÉRIE.....	297
AMOK KOMA.....	313
À L'EXTÉRIEUR DU MONDE.....	327
JE CROIS QUE JE SUIS UN TÉLÉPHONE.....	348
OR ET AMOUR.....	353
DILLETANTES GÉNIAUX.....	365
LA LIBÉRATION DU MAUVAIS GOÛT.....	370
ÉPILOGUE : POUR QUE TOUT SOIT DÉTRUIT	
1983 - 2001.....	389
À LA RUE, SANS DENTS.....	391
AU FINAL, LA VIE S'Y SUSPEND.....	401
NOTICES BIOGRAPHIQUES.....	421
CHRONOLOGIE.....	429
TABLE.....	435