

## Table des matières

### **I DU DIVO À LA DIVA**

- 12 La gloire des castrats
- 14 Le déclin des musici
- 16 Une étoile est née
- 18 L'envol de la tragédienne lyrique
- 20 Les coups de cœur de Stendhal
- 22 Rossini, démiurge ou Pygmalion ?
- 24 Casta Diva
- 26 La constellation romantique
- 28 Lind, ou du théâtre au cirque
- 30 Gloire et misère d'une voix

### **II VERDI ET WAGNER : LES VOIX DES SEIGNEURS**

- 34 Viva V.E.R.D.I.
- 36 Le musicien de l'avenir
- 38 De nouvelles exigences vocales
- 40 Des héroïnes appliquées
- 42 Celles qui font «cascader la vertu»
- 44 Diva assoluta
- 46 Les reines du Covent Garden

### **III LE TEMPS DE L'EMBOURGEOISEMENT**

- 50 A l'heure de Carmen
- 52 Rôle de braise
- 54 L'adieu au bel canto
- 56 Le règne de Cosima
- 58 Nouveaux atouts
- 60 La nouvelle diva puccinienne
- 62 L'univers féminin de Richard Strauss
- 64 Les divas vamps
- 66 Rôles fétiches
- 68 Les divas tricolores

### **IV D'UNE GUERRE À L'AUTRE**

- 72 Naissance de la diva moderne
- 74 Routine et sarcasmes
- 76 Les derniers feux
- 78 Le disque, nouveau passeport pour l'éternité
- 80 Le «Met», un havre pour les divas
- 82 En attendant des jours meilleurs
- 84 Fallait-il chanter ou se taire ?

### **V RÉSURRECTION**

- 88 Retour au bel canto
- 90 Callas ou le phénix
- 92 Callas et Norma :  
rencontre au sommet
- 94 Le sillage d'une étoile
- 96 L'âge d'or des festivals
- 98 Les divas noires du «Met»
- 100 Une nouvelle ère de divas
- 102 Le temps des adieux  
et des grands retours
- 104 Nouveaux atouts  
et nouvelles divas
- 106 La relève française
- 108 Grandeurs et misères  
du film d'opéra
- 110 Vers une banalisation  
de la diva ?

### **TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS**

- 114 Paroles de divas
- 120 Deux grands rôles de divas :  
Isolde et Carmen
- 124 Les divas et l'art du chant
- 128 Une leçon de chant par  
Maria Callas
- 132 Annexes

319/L  
320/L  
321/L  
DU L  
322/F  
323/H  
324/M  
325/N  
326/L  
327/L  
328/A  
329/C  
330/L  
331/L  
332/L  
333/S  
334/L  
335/L  
336/L  
337/F  
338/L  
339/C  
340/L  
341/V  
342/U  
343/L  
344/R  
345/D  
À L'IN  
346/V  
347/D  
348/D  
349/L  
350/M  
351/L  
DE M  
352/L  
353/L  
354/S  
D'AS  
355/L  
356/S  
357/L