

## Table

INTRODUCTION	7
1880-1905: POINT DE COUTURE ENTRE LES SIÈCLES	35
Franz LISZT <i>La Lugubre Gondole</i> 1882	41
César FRANCK <i>Choral n° 3</i> 1890	43
Gabriel FAURÉ <i>Prison</i> 1894	46
Scott JOPLIN <i>Ragtimes</i> 1899-1909	49
Giacomo PUCCINI <i>Tosca</i> 1900	51
Claude DEBUSSY <i>Pelléas et Mélisande</i> 1902	54
Leoš JANÁČEK <i>Jenůfa</i> 1903	58
Anton WEBERN <i>Langsamer Satz</i> 1905	61
Claude DEBUSSY <i>Images, Livres 1 &amp; 2</i> 1905-1907	64
Richard STRAUSS <i>Salomé</i> 1905	67
1905-1918: UN SOUFFLE DE MODERNITÉ AVANT LA TEMPÊTE	71
Gustav MAHLER <i>Symphonie n° 8</i> 1906	77
Maurice RAVEL <i>Gaspard de la nuit</i> 1908	81
Béla BARTÓK <i>Quatuors à cordes</i> 1909-1939	85
Alexandre SCRIBINE <i>Prométhée ou Le Poème du feu</i> 1910	90
Arnold SCHOENBERG <i>Pierrot lunaire</i> 1912	94
Henry COWELL <i>Piano Music</i> 1912-1930	97
Igor STRAVINSKI <i>Le Sacre du printemps</i> 1913	99
Charles Ives <i>Concord Sonata</i> 1915	103
Erik SATIE <i>Parade</i> 1917	107
1918-1939: FOL ENTRE-DEUX-GUERRES	111
Darius MILHAUD <i>Le Bœuf sur le toit</i> 1919	129
J. COCTEAU & le Groupe des Six <i>Les Mariés de la tour Eiffel</i> 1921	132
Paul HINDEMITH <i>Kammermusik</i> 1921-1927	136
Manuel de FALLA <i>Les Tréteaux de Maître Pierre</i> 1923	140
Arthur HONEGGER <i>Mouvements symphoniques 1-3</i> 1923-1932	144
Alban BERG <i>Wozzeck</i> 1922	148
George ANTHEIL <i>Ballet mécanique</i> 1924	152
Alexandre MOSSOLOV <i>Zavod (Les Fonderies d'acier)</i> 1927	156
Igor STRAVINSKI <i>Œdipus Rex</i> 1927	159
Louis ARMSTRONG / Joe "King" OLIVER <i>West End Blues</i> 1928	164

Kurt WEILL & Bertold BRECHT <i>L'Opéra de Quat'sous</i> 1928	169
Maurice RAVEL <i>Boléro</i> 1928	174
Heitor VILLA-LOBOS <i>Bachianas Brasileiras</i> 1930-45	177
Edgar VARÈSE <i>Ionisation</i> 1931	182
Arnold SCHOENBERG <i>Moses und Aron</i> 1932	186
Dimitri CHOSTAKOVITCH <i>Lady Macbeth de Mzensk</i> 1932	190
Edgar VARÈSE <i>Ecuatorial</i> 1934	193
Paul HINDEMITH <i>Mathis der Maler</i> 1935	197
George GERSHWIN <i>Porgy and Bess</i> 1935	201
Alban BERG <i>Concerto à la mémoire d'un ange</i> 1935	206
Béla BARTÓK <i>Musique pour cordes, percussion et célesta</i> 1936	209
Samuel BARBER <i>Quatuor à cordes op. 11</i> 1936, rév. 1943	212
Anton WEBERN <i>Quatuor à cordes op. 28</i> 1938	215
Sergueï PROKOFIEV <i>Alexandre Nevski</i> 1938-39	218
1939-1945: COMPOSER AVEC L'HORREUR	225
John CAGE <i>Imaginary Landscapes 1-5</i> 1939-1952	231
Duke ELLINGTON « Ko-Ko » 1940	235
Luigi DALLAPICCOLA <i>Canti di prigionia</i> 1941	241
Dimitri CHOSTAKOVITCH <i>Symphonie n° 7 « Leningrad »</i> 1941	245
Harry PARTCH <i>Barstow</i> 1941, rév. 1968	249
Ernst KŘEENEK <i>Lamentatio Jeremiae Prophetiae</i> 1942	254
Aaron COPLAND <i>Fanfare for the Common Man</i> 1942	259
Sergueï PROKOFIEV <i>Sonate pour piano n° 7</i> 1942	263
Thelonious MONK « 'Round Midnight » 1944	266
Benjamin BRITTEN <i>Peter Grimes</i> 1945	270
1945-1962: RECONSTRUIRE UN MONDE	273
Pierre SCHAEFFER <i>Cinq Études de bruits</i> 1948	301
Olivier MESSIAEN <i>Turangalila-Symphonie</i> 1948	306
John CAGE <i>Sonatas and Interludes for Prepared Piano</i> 1948	312
P. SCHAEFFER & P. HENRY <i>Symphonie pour un homme seul</i> 1950	315
Karlheinz STOCKHAUSEN <i>Kreuzspiel</i> 1951, rév. 1959	320
Jean BARRAQUÉ <i>Sonate pour piano</i> 1952	326
Bruno MADERNA <i>Musica su due dimensioni</i> 1952, rév. 1958	329
Iannis XENAKIS <i>Metastaseis</i> 1954	333
Pierre BOULEZ <i>Le Marteau sans maître</i> 1954	338
Edgar VARÈSE <i>Déserts</i> 1954	344
Leonard BERNSTEIN <i>West Side Story</i> 1957	347

Miles DAVIS <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> 1957	353
Francis POULENC <i>La Voix humaine</i> 1958	359
Olivier MESSIAEN <i>Catalogue d'oiseaux</i> 1958	365
Luciano BERIO <i>Sequenze I-XIV</i> 1958-2002	371
Giacinto SCELISI <i>Quattro Pezzi su una nota sola</i> 1959	378
K. PENDERECKI <i>Threnos à la mémoire des victimes d'Hiroshima</i> 1960	383
Hans Werner HENZE <i>Élégie pour de jeunes amants</i> 1961	387
György LIGETI <i>Aventures</i> 1962	393
Benjamin BRITTEN <i>War Requiem</i> 1962	397
1962: LE PIC DE LA TENSION	403
GLOSSAIRE	407
BIBLIOGRAPHIE	420
INDEX DES COMPOSITEURS SÉLECTIONNÉS	425