

## Sommaire

- Où le prince rencontre un dragon | p. 4**
- 1 **Ouverture**  
Premier acte  
Scène I : Introduction
- 3 **Tamino « Zu Hilfe, zu Hilfe »**
- 4 **Les trois dames « Ich sollte fort ! »**
- Tamino fait la connaissance d'un drôle d'oiseau | p. 6**
- 6 **Scène II : Papageno**  
« Der Vogelfänger bin ich ja »
- Tamino tombe amoureux d'un portrait | p. 8**
- 8 **Scène IV : Tamino « Dies Bildnis ist bezaubernd schön »**
- Tamino reçoit une flûte enchantée | p. 10**
- 10 **Scène VI : La Reine de la Nuit**  
« Du, du, du ! »
- 11 **Scène VI : Papageno « Hum, hum, hum ! »**
- Papageno pense voir le diable | p. 14**
- 13 **Scène XII : Monostatos / Papageno**  
« Das ist der Teufel sicherlich »
- 14 **Scène XIV : Pamina « Bei Männern, welche Liebe fühlen »**
- Tamino commence les épreuves | p. 16**
- 16 **Scène XV : Tamino « Wie stark ist nicht dein Zauberton »**
- Monostatos récolte une bonne punition | p. 20**
- 18 **Scène XVII : Monostatos / chœur**  
« Das klingelt »
- Papageno manque de courage | p. 22**
- Deuxième acte**
- 20 **Scène I : Sarastro « Ô Isis und Osiris »**
- 21 **Scène V : Monostatos « Alles fühlt der Liebe Freuden »**
- La colère de la Reine de la Nuit | p. 26**
- 23 **Scène VIII : La Reine de la Nuit**  
« Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen »
- 24 **Scène XII : Sarastro « In diesen heil'gen Hallen »**
- Une surprise pour Papageno | p. 30**
- 26 **Scène XVI : Les trois jeunes garçons**  
« Seid uns zum zweiten Mal willkommen »
- Tamino brise le cœur de Pamina | p. 32**
- 28 **Scène XVIII : Pamina « Ach, ich fühl's, es ist verschwunden ! »**
- Papageno accepte le mariage | p. 34**
- 30 **Scène XXIII : Papageno « Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich ! »**
- Tamino et Pamina triomphent des dernières épreuves | p. 36**
- 32 **Scène XXVIII : Pamina / Tamino**  
« Wir wandelten durch Feuersgluten »
- Papageno est désespéré | p. 38**
- 34 **Scène XXIX : Papageno / Papagena « Pa-Pa-Pa »**
- Où tout est bien qui finit bien | p. 40**
- 36 **Scène XXX : Chœur « Heil sei euch Geweihten »**
- Livret | p. 44**
- Mozart et l'opéra | p. 54**
- À toi de chanter | p. 56**
- Et si on jouait | p. 60**

● Les pastilles de couleur renvoient aux plages musicales du CD