

## Sommaire

- Où le prince rencontre un dragon | p. 4
- 1 Ouverture  
Premier acte  
Scène I : Introduction
- 3 Tamino « Zu Hilfe, zu Hilfe »
- 4 Les trois dames « Ich sollte fort ! »
- Tamino fait la connaissance d'un drôle d'oiseau | p. 6
- 6 Scène II : Papageno  
« Der Vogelfänger bin ich ja »
- Tamino tombe amoureux d'un portrait | p. 8
- 8 Scène IV : Tamino « Dies Bildnis ist bezaubernd schön »
- Tamino reçoit une flûte enchantée | p. 10
- 10 Scène VI : La Reine de la Nuit  
« Du, du, du ! »
- 11 Scène VI : Papageno « Hum, hum, hum ! »
- Papageno pense voir le diable | p. 14
- 13 Scène XII : Monostatos / Papageno  
« Das ist der Teufel sicherlich »
- 14 Scène XIV : Pamina « Bei Männern, welche Liebe fühlen »
- Tamino commence les épreuves | p. 16
- 16 Scène XV : Tamino « Wie stark ist nicht dein Zauberton »
- Monostatos récolte une bonne punition | p. 20
- 18 Scène XVII : Monostatos / chœur  
« Das klingelt »
- Papageno manque de courage | p. 22
- Deuxième acte
- 20 Scène I : Sarastro « Ô Isis und Osiris »
- 21 Scène V : Monostatos « Alles fühlt der Liebe Freuden »
- La colère de la Reine de la Nuit | p. 26
- 23 Scène VIII : La Reine de la Nuit  
« Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen »
- 24 Scène XII : Sarastro « In diesen heil'gen Hallen »
- Une surprise pour Papageno | p. 30
- 26 Scène XVI : Les trois jeunes garçons  
« Seid uns zum zweiten Mal willkommen »
- Tamino brise le cœur de Pamina | p. 32
- 28 Scène XVIII : Pamina « Ach, ich fühl's, es ist verschwunden ! »
- Papageno accepte le mariage | p. 34
- 30 Scène XXIII : Papageno « Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich ! »
- Tamino et Pamina triomphent des dernières épreuves | p. 36
- 32 Scène XXVIII : Pamina / Tamino  
« Wir wandelten durch Feuersgluten »
- Papageno est désespéré | p. 38
- 34 Scène XXIX : Papageno / Papagena « Pa-Pa-Pa »
- Où tout est bien qui finit bien | p. 40
- 36 Scène XXX : Chœur « Heil sei euch Geweihten »
- Livret | p. 44
- Mozart et l'opéra | p. 54
- À toi de chanter | p. 56
- Et si on jouait | p. 60

● Les pastilles de couleur renvoient aux plages musicales du CD