

PAGES 2 ET 3

Votre Cité

PAGES 4 ET 5

Perspectives Wolfgang Rihm

L'Harmonie des contrastes,
entretien avec Pascal Huynh

PAGE 6

Arnold Schönberg +

Les Temps modernes, par Dominique Druhen

PAGE 7

**William Christie et
Les Arts Florissants**

William Christie cultive son jardin,
par Pascal Huynh

PAGES 8 ET 9

ELECTRIC BODY

PAGES 10 ET 11

Jimi Hendrix Backstage

Le Voodoo Child à Paris, par Yazid Manou

PAGES 12 ET 13

Rétrospective David Bowie

Starman, par Frédéric Lecomte

PAGE 14

Week-end tchèque

Enfants de Bohême, par Guy Erismann

PAGE 15

LA TRANSCRIPTION

PAGE 16

Schubert revisité, par Bruno Serrou

PAGE 17

Cinq de cœur, la voix vue, par Olivier Bailly

PAGE 18

Le Jazz, ça s'arrange, par Gérard Arnaud

PAGE 19

Bach + 2 Vieru + Kremer =

L'Offrande musicale, par Philip de la Croix

PAGE 20

Pierre Boulez : L'Art de la
prolifération, par Bruno Serrou

PAGE 21

Les Jeunes poètes *azeri*, par Alain Weber

PAGE 23

Les Motivés : Les Chants des partisans,
par Olivier Bailly

PAGES 24 ET 25

Piano transcription

Le Piano dans tous ses états,
par Michel Le Naour

PAGE 26

Jeune public

PAGE 27

Pédagogie adultes

PAGES 28 À 31

Calendrier

JOURNAL TRIMESTRIEL DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC À CARACTÈRE INDUSTRIEL
ET COMMERCIAL DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris.
Tél. : 01 44 84 45 00 - Fax : 01 44 84 45 01 - www.cite-musique.fr

Directeur de la publication : Laurent Bayle
Editeur : Hugues de Saint Simon
Rédacteur en chef : Pascal Huynh
Secrétaire de rédaction : Elisabeth Thomas
Iconographe : Martine Ravache
Comité de rédaction : Laurent Bayle,
Alain Arnaud, Frédéric Dassas, Pascal Huynh,
Alain Poirier, Hugues de Saint Simon,
Marie-Hélène Serra

Ont participé à ce numéro : Gérard Arnaud,
Olivier Bailly, Philip de la Croix, Dominique Druhen,
Guy Erismann, Elisabeth Féret, Frédéric Lecomte,
Michel Le Naour, Yazid Manou, Bruno Serrou.

Conception et réalisation : Acte Là !
Photographie de couverture : Dalle
Imprimerie : La Société
Imprimerie : Didier-Québecor,
77440 Mary-sur-Marne
Commission paritaire : 3072 ADEP
ISSN : 1259-1394.
© cité musiques

Votre avis nous intéresse
N'hésitez pas à nous écrire pour nous
faire part de vos remarques et
suggestions : phuynh@cite-musique.fr

VOTRE CITÉ

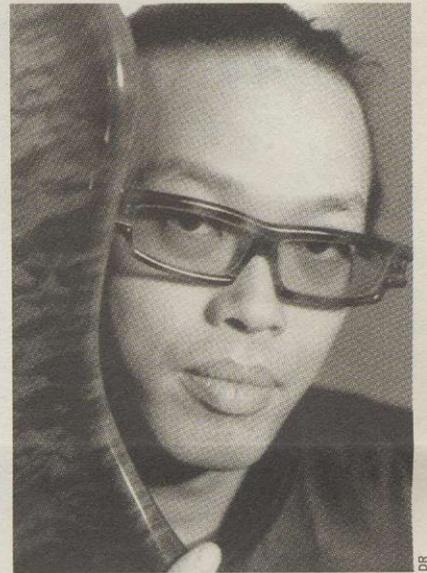
NGUYÊN LÊ PLAYS JIMI HENDRIX

Le guitariste de jazz
Nguyên Lê, né à Paris
de parents vietnamiens,
a toujours revendiqué
l'éclectisme stylistique
et la fusion des genres,
cultivant une esthétique
marquée par « *la
juxtaposition des cultures
qui caractérise la vie
urbaine* ». Lors de cet
hommage à Jimi Hendrix,
il transmet l'admiration
de toute une génération
pour celui qui a mis
sa technique novatrice
au service d'une
imagination musicale
sans limites.

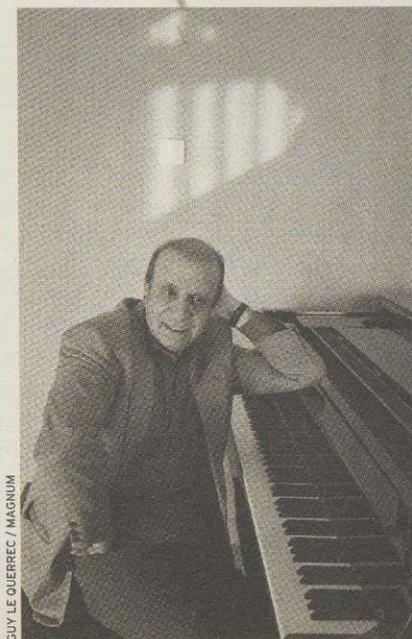
INVITÉ SPÉCIAL

Paolo Fresu, trompette et bugle

Samedi 19 octobre, 20h
Salle des concerts



Concours Martial Solal



GUY LE QUERREC / MAGNUM

En avant-goût du
Domaine privé Martial
Solal (du 1^{er} au 4 mars),
la Cité de la musique
accueille l'épreuve finale
du concours de piano
qui distingue les meilleurs
représentants du jeune
jazz international. Les
épreuves successives
se composent d'une
improvisation libre,
d'une œuvre originale,
d'une improvisation
avec section rythmique et
l'exécution d'une partition
pour petit ensemble. Au
terme de la proclamation
du palmarès, un concert
final rassemble quelques-
uns des lauréats.

Dimanche 13 octobre à 14h30 (épreuve finale)
et 20h (remise des prix et concert des lauréats)
Salle des concerts