

TABLE

PRÉSENTATION.....	9
DU CORPS-ÉCRAN SYMBOLIQUE AU CORPS MUSICAL.....	12
Les personnages féminins kwahuléens : introduction.....	12
Belles de jazz	19
Des héroïnes tragiques contemporaines.....	27
Le corps-champ de bataille : une métaphore guerrière.....	34
Les corps féminins, des territoires abîmés.....	39
L'Apocalypse... c'est maintenant !.....	47
Briser l'enclos religieux.....	54
Briser l'enclos zoographique.....	66
La transcendance : l'alibi pour une rédemption hérétique.....	78
L'incantation des mots pour une transe-en-danse libératrice.....	92
L'esprit de la transe-en-danse pour une féminisation de la scène contemporaine.....	104
QUEL RIRE POUR LES MÉDUSES KWAHULÉENNES ?.....	110
CONCLUSION.....	134
BIBLIOGRAPHIE.....	138
NOTES.....	143