

ACTE 2 (fin)

1	"Avrem lieta di maschere la notte" <i>Flora-d'Obigny-Docteur</i>	(1' 09)
2	"Noi siamo zingarelle" <i>Choeurs-Flora-d'Obigny-Docteur</i>	(2' 50)
3	"Di madride noi siam mattadori" <i>Choeurs des matadores-Gaston-Flora ...</i>	(3' 12)
4	"Alfredo ! Voi !"	(4' 29)
5	"Invitato a qui seguirmi" <i>Flora-Gaston-Choeurs-Alfredo-Violetta</i>	(2' 33)
6	"Ogni suo aver tal femmina" <i>Alfredo-Gaston-Baron-Docteur-Choeurs</i>	(1' 38)
7	"Di sprezzo degno sè stesso rende" <i>Les mêmes plus Germont-Flora</i>	(2' 02)
8	"Alfredo, Alfredo, di questo core" <i>Les mêmes plus Violetta</i>	(4' 32)

ACTE 3

9	"Prélude (<i>Orchestre</i>)"	(3' 58)
10	"Annina?... Comandate ?" <i>Violetta-Annina-Docteur</i>	(4' 48)
11	"Teneste la promessa..."	(2' 11)
12	"Addio, del passato" <i>Violetta</i>	(3' 04)
13	"Largo al quadrupede" <i>Choeurs</i>	(0' 32)
14	"Signora !..." "Che t'accadde ?"	(1' 47)
15	"Parigi, o cara" <i>Annina-Violetta/Alfredo</i>	(4' 05)
16	"Ah, non piu, a un tempio"	(1' 58)
17	"Ah ! gran Dio ! Morir si giovine" <i>Violetta-Alfredo</i>	(1' 48)
18	"Ah, Violetta"... "Voi, signor" <i>Germont-Violetta-Alfredo</i>	(2' 04)
19	"Prendi, quest'è l'immagine" <i>Violetta-Alfredo-Germont</i>	(1' 03)
20	"Se una pudica vergine" <i>Violetta-Germont-Alfredo-Annina-Docteur</i>	(3' 54)

PHOTO : BURT GLINN/MAGNUM