

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	5
MARIE BARDET, JOANNE CLAVEL, ISABELLE GINOT	
Introduction	9
ÉCOSOMATIQUES.	21
JOANNE CLAVEL ET MARINE LEGRAND	
Respirations communes : les pratiques somatiques comme créativités environnementales	23
JÉRÉMY DAMIAN	
Les collectifs intérieurs : l'intériorité peuplée, cultivée et politisée du body-mind centering	47
NADIA VADORI-GAUTHIER	
Chemins liquides	60
Fluidités somatiques du body-mind centering.	66
BORIS NORDMANN	
Fiction corporelle : devenir animal	76
PRATIQUES SOMATIQUES.	87
ALBIN HAMARD ET MICHAËL HILPRON	
Les techniques de conscience du corps : d'une éducation motrice efficiente au développement personnel.	89
ANNETTE ORPHAL	
Politique de l'éducation (implicite) dès la plus tendre enfance : initiation précoce à la citoyenneté.	115

ISABELLE GINOT	
Milieux du geste et geste comme milieu : la séance Feldenkrais	137
SYLVIE FORTIN	
Repères pour une approche écosomatique de l'éducation somatique.	155
VALÉRIE MARANGE	
Révolutions du sens : « Tu me fais tourner la tête »	169
MICROPOLITIQUES ÉCOSOMATIQUES.	177
MARIE BARDET	
Faire front avec nos dos	179
SUELY ROLNIK	
Savoirs-du-corps, savoirs étho-écologiques et résistances micropolitiques Entretien avec Marie Bardet	188
MANUELA ZECHNER	
Habiter la ville néolibérale : sujets collectifs et précarités du <i>care</i> dans la crise européenne	204
AYREEN ANASTAS ET RENÉ GABRI	
Chorégraphie du capital : chorégraphies du commun	222
CARLA BOTTIGLIERI	
<i>Minima somatica</i>	231
VIOLETA SALVATIERRA GARCÍA DE QUIRÓS	
Fabriques et ruines du sentir	241
ESTHÉTIQUES ET CRÉATIONS ÉCOSOMATIQUES	259
ARMELLE DEVIGON	
Danser avec les êtres de nature	261
MAGALI SIZORN	
Politiques du corps et utopies en acrobatie contemporaine	272
MARGHERITA DE GIORGI	
Être-là, danser avec. Penser la présence comme technique à travers la recherche gestuelle de Virgilio Sieni	285
JOHANNA BIENAISE	
Pour une approche écologique des <i>processus</i> de création en danse : des dynamiques relationnelles en studio à l'émergence de l'éco-corporéité des œuvres	304

ROBIN DECOURCY

Se (re)connecter au vivant par les trek danse 320
Biographie des contributeurs 327