

# SOMMAIRE

<b>OUVERTURE OFFICIELLE</b> .....	4
<b>INTERVENTIONS</b> .....	10
<b>TABLE RONDE 1</b> .....	11
<b>ARPEUTEURS DES ANNÉES 80,</b> <b>ENTRE HÉRITAGE ET TRANSMISSION</b>	
<b>TABLE RONDE 2</b> .....	31
<b>ET MAINTENANT, COMMENT POURSUIVRE ?</b> <b>CRÉATION, PRATIQUES, NOUVELLES DONNES</b>	
<b>TABLE RONDE 3</b> .....	53
<b>CULTURE CHORÉGRAPHIQUE EN PARTAGE,</b> <b>L'ARTISTE AU CŒUR DU DÉBAT</b>	
<b>SYNTHÈSE DES TABLES RONDES</b> .....	71
<b>MOTS DE CLÔTURE</b> .....	83
<b>ANNEXES</b> .....	91
Programme complet .....	92
Sélection d'extraits vidéo du dispositif Danse en amateur et répertoire .....	97
Liens utiles vers les sites internet ressources .....	101
Les intervenants .....	105
Glossaire et informations complémentaires .....	109