

## Table

DES CENDRES, DES ILLUSIONS, DES ESPOIRS	7
John Zorn / <i>Naked City Naked City</i> 1990	57
Thierry Escaich <i>Esquisses 1-4</i> 1990-1993	62
François-Bernard Mâche <i>Kengir</i> 1991	67
Marco Stroppa <i>Miniature estrose, Libro primo</i> 1991-2001	72
Hanspeter Kyburz <i>Cells</i> 1994	77
Philippe Manoury <i>En écho</i> 1994	81
Michael Jarrell <i>Cassandra</i> 1994	86
Kaija Saariaho <i>Château de l'âme</i> 1995	91
Wolfgang Rihm <i>Jagden und Formen</i> 1995-2001	95
Christian Zanési <i>Arkheion</i> 1995-1996	100
Péter Eötvös <i>Trois sœurs</i> 1997	105
Thomas Adès <i>Asyla</i> 1997	110
Xu Yi <i>Le Plein du Vide</i> 1997	114
Pascal Dusapin <i>Dona eis</i> 1998	118
Charlemagne Palestine <i>Shlongo!!!daLUVdrone</i> 1998	122
Fausto Romitelli <i>Professor Bad Trip, Lessons I-III</i> 1998-2000	126
Olga Neuwirth <i>Clinamen / Nodus</i> 1999	131
Bruno Mantovani <i>La morte meditata</i> 1999	135
Helmut Lachenmann <i>Quatuor à cordes n° 3 « Grido »</i> 2001	139
Toshio Hosokawa <i>Re-turning</i> 2001	144
Aphex Twin <i>Drukqs</i> 2001	148
Steve Reich – Beryl Korot <i>Three Tales</i> 2002	153
Emmanuel Nunes <i>Improvisation II - Portrait</i> 2003	159
Georges Aperghis <i>Avis de tempête</i> 2004	164
Klaus Huber ... à l'âme de descendre de sa monture et aller sur ses pieds de soie... 2004	170
Björk <i>Medúlla</i> 2004	175
Martin Matalon <i>Traces I-VII</i> 2004-2008	180
Nico Muhly <i>Bright Mass with Canons</i> 2005	185
Samuel Sighicelli <i>Marée noire</i> 2005	189

Saed Haddad <i>Les Deux Visages de l'Orient</i> 2006	194
Raphaël Cendo <i>Décombres</i> 2006	198
Heiner Goebbels <i>Stifters Dinge</i> 2007	203
Beat Furrer <i>Concerto pour piano</i> 2007	208
Ivan Fedele <i>En archè</i> 2008	212
Alberto Posadas <i>Liturgia fractal</i> 2008	216
Matthias Pintscher <i>sonic eclipse</i> 2010	221
Zad Moultaqa <i>Zajal</i> 2010	225
Anthony Braxton <i>Composition No. 372</i> 2011	230
Salvatore Sciarrino <i>Cantiere del poema</i> 2011	235
Kasper T. Toeplitz <i>Inoculate?</i> 2011	240
Philippe Hersant <i>Instants limites</i> 2012	245
George Benjamin <i>Written on Skin</i> 2012	250
Enno Poppe <i>Filz</i> 2014	255
CONCLUSION: LE TEMPS DES DOUTES	261
POSTFACE: ENTRETIENS	271
GLOSSAIRE	307
BIBLIOGRAPHIE	320
INDEX DES COMPOSITEURS SÉLECTIONNÉS	330
REMERCIEMENTS	333