

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
I. ORIGINES CORPORELLES	13
II. DES SONNAILLES DE DANSE AUX CASTAGNETTES	36
Rythme et mesure	59
III. DU BÂTON DE RYTHME AU XYLOPHONE	66
IV. ORGANOLOGIE DU THÉÂTRE	88
V. TRAVAIL ET JEU	95
VI. RELIGION ET MAGIE	108
VII. CORPS SOLIDES : RIGIDES, FLEXIBLES OU TENDUS	136
Cithares primitives	146
Arcs musicaux	157
Tambours à membranes	166
Matières d'instruments	177
VIII. FILIATION DES INSTRUMENTS À CORDES	185
Lyres	204
Luths et vièles	211
IX. INSTRUMENTS À AIR	224
Flûtes	240
Conques	257
Trompes	261
Instruments à anche	270
Instruments polycalames	279
Instruments polyphoniques	289
X. LES INSTRUMENTS, L'ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE ET L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION	302
Polyphonie primitive	312
Évolution ou diffusion des instruments de musique	345
APPENDICE : Classification des instruments de musique	371
BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE	378
TABLE DES FIGURES	423
TABLE DES PLANCHES	424
INDEX. AVERTISSEMENT	431
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	437
INDEX-GLOSSAIRE DES TERMES MUSICAUX	457
INDEX DES LIEUX ET DES PEUPLES	493