

Avant-propos, <i>Laurent Bayle et Marie-Pauline Martin</i>	5
À l'écoute du monde arabe, <i>Véronique Rieffel</i>	7
I. AUX SOURCES DE LA VIE MUSICALE	11
La <i>qasida</i> , de la poésie bédouine à la poésie savante	15
La <i>qayna</i> , « esclave-chanteuse », <i>Nil Deniz</i>	21
Le dromadaire musical, <i>Christian Poché</i>	25
La voix du sacré, <i>Anis Fariji</i>	37
Message religieux et pratiques musicales, <i>Jean Lambert</i>	45
II. L'EMPREINTE DES TRADITIONS	51
Le danseur et la joueuse de luth, <i>Étienne Blondeau</i>	55
Le oud Nahhât, luth mythique de Damas, <i>Marc Loopuyt</i>	61
Instruments originaires du monde arabe, <i>Philippe Bruguère</i>	65
La musique arabo-andalouse, <i>Mohamed Métalsi</i>	69
Les musiques du Moyen-Orient: patrimoines en danger? <i>Jean Lambert</i>	73
III. MUSIQUES MYSTIQUES	81
Les rituels de transe au nord de l'Afrique, <i>Camel Zekri</i>	85
Musique et soufisme: l'écoute spirituelle, <i>Éric Geoffroy</i>	97
IV. LA RENAISSANCE ÉGYPTIENNE	103
Le Congrès de musique arabe du Caire, <i>Jean Lambert</i>	109
Oum Kalthoum au kilomètre, <i>Christian Poché</i>	115
Aux origines de la fabrique du patrimoine musical copte, <i>Séverine Gabry-Thienpont</i>	121
V. MUSIQUES DE L'EXIL	125
La mémoire troublée des musiciens juifs arabes, <i>Coline Houssais</i>	129
Destin français de la chanson maghrébine, <i>Naïma Yahî</i>	135
Du raï des champs au raï des villes, <i>Rabah Mezouane</i>	145
Les musiques des camps de réfugiés palestiniens au Liban, <i>Nicolas Puig</i>	153
VI. ARABIA REMIX	157
Les scènes culturelles arabes, <i>Frank Mermier</i>	161
Qu'est-ce que la musique arabe?, <i>Abderraouf Ouertani</i>	169
<i>al musiqa</i> en écho dans la peinture, <i>Anissa Bouayed</i>	177
La bande-son d'un peuple en mouvement, <i>Nadia Meflah</i>	185
La musique contemporaine arabe, <i>Anis Fariji</i>	191
La ville égyptienne au rythme de l'électro, <i>Nicolas Puig</i>	199
Pop arabe et politique, <i>Zoé Carle</i>	207
ANNEXES	
L'histoire du monde arabe en 25 dates, <i>François Raeynaert et Véronique Rieffel</i>	212
Les auteurs	214
Sources/Crédits	215
Liste des œuvres exposées	218
Remerciements	221