

Table des matières

Mot du président de l'association « Passeurs de Danse » 5

Et le désir devient danse : chemins de chorégraphes

Introduction 9

Les chorégraphes et les œuvres en question : récapitulatif 13

Phases préliminaires 15

La mise en œuvre du projet : les danseurs 29

La mise en œuvre du projet : les partenaires non danseurs 49

La mise en œuvre du projet : une histoire de temps 57

La mise en œuvre du projet : une histoire de lieux 71

Conclusion : le chorégraphe, un artiste 79

Remarques pédagogiques 89

Petite note critique 95

Retranscription des entretiens 99

Entretien avec Laurent Cebe 101

Entretien avec Sophie Delacou 113

Entretien avec Jann Gallois 147

Entretien avec Sébastien Lefrançois 147

Entretien avec Éliisa Martin-Pradal 165

Entretien avec Yan Raballand 179

Entretien avec Pierre Rigal 203

Entretien avec Ambra Senatore 217

Annexes méthodologiques	231
Lettre destinée aux « Passeurs de Danse »	233
Dossier thématique : Ecriture chorégraphique	237
Lettre destinée aux chorégraphes	243