

Table des matières

Introduction La recherche européenne sur François Delsarte (Franck Waille)	9
Susan Buirge, François Delsarte et Châteauvallon (Alain Porte)	15
A. Nouvelles données biographiques sur François Delsarte... 17	
1. À la découverte de François Chéri Delsarte, ou l'injustice de l'oubli (Suzanne Besin).....	19
2. Les origines de François Delsarte (1811-1871) (Claudine Pardon).....	45
B. Approfondir la connaissance des enseignements de François Delsarte.....	59
3. La sémiologie du geste au service de l'acteur et du danseur : le système de François Delsarte (1811- 1871) (Anne-Marie Drouin-Hans).....	61
4. François Delsarte. Le Théâtre et l'Esprit de l'Auteur (Alain Porte)	79
5. François Delsarte : la question herméneutique et l'art du comédien, (Elena Randi)	95
6. Synthèse de la thèse <i>Corps, arts et spiritualité chez François Delsarte (1811-1871). Des interactions dynamiques</i> (Franck Waille)	129
C. La postérité de François Delsarte dans les arts du spectacle vivant	147
7. François Delsarte ou le chant des signes (Alain Porte)	149
8. L'influence de Delsarte sur le jeu de l'acteur de cinéma aux États-Unis (Christophe Damour)	157
9. De François Delsarte à Ted Shawn : l'invention d'un héritage (Annie Suquet)	173
10. Diffusion des enseignements de Delsarte dans l'espace occidental : hypothèses et certitudes (Franck Waille)	193
Pour ne pas conclure - François Delsarte & l'instant créateur (Alain Porte).....	235
Bibliographie indicative	239