

## Table

Préfaces d'Étienne Vatelot et de Renaud Capuçon .....	7
Introduction .....	15
FRITZ KREISLER (1875-1962)	
Le roi des violonistes .....	23
JAN KUBELÍK (1880-1940)	
Une gloire éphémère .....	31
JACQUES THIBAUD (1880-1953)	
Un grand séducteur .....	37
GEORGES ENESCO (1881-1955)	
Un géant .....	45
BRONISŁAW HUBERMAN (1882-1947)	
Adulé ou détesté .....	51
ALBERT SAMMONS (1886-1957)	
L'autodidacte .....	57
EFREM ZIMBALIST (1889-1985)	
À l'avant-garde .....	63
ADOLF BUSCH (1891-1952)	
Un grand homme .....	69
MISCHA ELMAN (1891-1967)	
Une sonorité en or .....	75

JOSEPH SZIGETI (1892-1973)	
L'aristocrate du violon . . . . .	83
FRANZ VON VECSEY (1893-1935)	
Le virtuose oublié . . . . .	91
GEORG KULENKAMPFF (1898-1948)	
Dans la pure tradition de Joachim . . . . .	95
JOSEPH FUCHS (1899-1997)	
Une exceptionnelle longévité. . . . .	99
TOSCHA SEIDEL (1899-1962)	
Toscha joue comme le diable. . . . .	105
VÁŠA PŘÍHODA (1900-1960)	
Le sens du panache. . . . .	109
JASCHA HEIFETZ (1901-1987)	
La référence. . . . .	115
ZINO FRANCESCATTI (1902-1991)	
L'héritier de Paganini. . . . .	125
NATHAN MILSTEIN (1903-1992)	
Le dernier prince russe. . . . .	133
ERICA MORINI (1904-1995)	
Une princesse de l'archet . . . . .	141
ALFREDO CAMPOLI (1906-1991)	
Le maître du bel canto . . . . .	145
GIOCONDA DE VITO (1907-1994)	
La renaissance italienne . . . . .	149
DAVID OĪSTRAKH (1908-1974)	
Le roi David. . . . .	153
SZYMON GOLDBERG (1909-1993)	
Un musicien raffiné . . . . .	161
WOLFGANG SCHNEIDERHAN (1915-2002)	
L'anti-virtuose. . . . .	167

YEHUDI MENUHIN (1916-1999)	
Un musicien universel . . . . .	173
OSCAR SHUMSKY (1917-2000)	
Une reconnaissance tardive . . . . .	185
RUGGIERO RICCI (1918-2012)	
La réincarnation de Paganini . . . . .	191
HENRYK SZERYNG (1918-1988)	
Un maître . . . . .	197
GINETTE NEVEU (1919-1949)	
Le feu sacré . . . . .	205
ISAAC STERN (1920-1991)	
L'équilibre idéal entre le virtuose et le musicien . . . . .	209
ARTHUR GRUMIAUX (1921-1986)	
L'humble seigneur . . . . .	217
IVRY GITLIS (né en 1922)	
Hors normes . . . . .	223
JOSEF HASSID (1923-1950)	
Un météore . . . . .	229
IDA HAENDEL (née en 1924) . . . . .	233
LEONID KOGAN (1924-1982)	
L'éternel second . . . . .	239
JOHANNA MARTZY (1924-1979)	
Ressuscitée par le disque . . . . .	245
JULIAN SITKOVETSKY (1925-1958)	
Un destin brisé . . . . .	251
FRANCO GULLI (1926-2001)	
Lumineux . . . . .	255
AARON ROSAND (né en 1927)	
Le virtuose romantique par excellence . . . . .	259
JOSEF SUK (1929-2011)	
La grande tradition tchèque . . . . .	263

IGOR OÏSTRAKH (né en 1931)	
Le prince Igor .....	267
CHRISTIAN FERRAS (1933-1982)	
L'instinct du violon .....	271
MICHAEL RABIN (1936-1972)	
Un destin tragique .....	277
SALVATORE ACCARDO (né en 1941)	
Impassible .....	283
VLADIMIR SPIVAKOV (né en 1944).....	289
UTO UGHI (né en 1944)	
Défenseur de la cause artistique nationale .....	293
ITZHAK PERLMAN (né en 1945)	
Un charisme inouï .....	297
OLEG KAGAN (1946-1990)	
Trop tôt disparu .....	305
VIKTOR TRETYAKOV (né en 1946).....	309
GIDON KREMER (né en 1947)	
L'anticonformiste.....	313
Notices biographiques .....	319
Bibliographie .....	353
Crédits photographiques .....	359
Illustration sonore.....	363
Remerciements .....	375
Index alphabétique .....	377