

# SOMMAIRE

Introduction .....	7
Problématique générale .....	9

---

## PREMIERE PARTIE : LES CONTENUS PEDAGOGIQUES

---

### TECHNIQUE CREATIVE

#### • Généralités

Précisions sémantiques .....	19
Moyens pédagogiques .....	27
Geste signifiant .....	29
Définir le geste .....	31

#### • Les facteurs du mouvement dansé

Le corps .....	35
Le poids .....	48
Le contact .....	58
L'espace .....	66
Le temps .....	84
Les intensités .....	105
Les interactions .....	115

### TECHNIQUE DE STYLE

#### • A propos d'une progression

Généralités .....	139
Exercices .....	143

---

## DEUXIEME PARTIE : LES APPLICATIONS

---

La séance .....	178
Le cycle .....	191
Les projets d'action éducative .....	209
L'A.S. Danse .....	211
Evaluation .....	220
En guise de conclusion .....	226
Bibliographie .....	227