

LE CONCERT SECRET DES DAMES DE FERRARE
CONCERTO DELLE DAME (1580 - 1597)

1CD
ZZT071001

- 1 Luzzascho Luzzaschi : Non sa che sia dolore - **A tre dame**
- 2 Luzzascho Luzzaschi : Cor mio deh non languire - **A due** - V. Bourin & C. Boiron
- 3 Giuglio Cesare Barbetta : Campai contento - **Instrumental**
- 4 Luzzascho Luzzaschi : Io mi son giovinetta - **A due** - V. Bourin & A. Bernage
- 5 Ludovico Agostini : Ecco col nostro Duca - **A tre**
- 6 Ludovico Agostini : Qual e maggior - **A tre**
- 7 Ludovico Agostini : Enigma: Una si chiara luce - **A tre**
- 8 Giuglio Cesare Barbetta : Baletto de contadini lombardi - **Instrumental**
- 9 Ludovico Agostini : Tu che girando - **A tre**
- 10 Luzzascho Luzzaschi : T'amo mia vita - **A tre**
- 11 Luzzascho Luzzaschi : Fantasia a quattro sopra *Ave maris stella* - **Harpe**
- 12 Luzzascho Luzzaschi : Aura soave - **solo** - A. Bernage
- 13 Ludovico Agostini : Quel canto oime - **A tre**
- 14 Luzzascho Luzzaschi : Toccata del quarto tono - **Clavecin**
- 15 Luzzascho Luzzaschi : Ch'io non t'ami - **solo** - V. Bourin
- 16 Ludovico Agostini : O dolcezze amarissime - **A tre**
- 17 Ludovico Agostini : Mentre l'argute *All' illustre Signora Anna Guarini* - **A due** - A. Bernage & V. Bourin
- 18 Ludovico Agostini : Contrapuncto primo - **Instrumental**
- 19 Luzzascho Luzzaschi : Stral pungente d'amore - **A due** - A. Bernage & C. Boiron
- 20 Ludovico Agostini : Questa ch'el cor - **instrumental**
- 21 Luzzascho Luzzaschi : Se parti io moro - **solo** - C. Boiron
- 22 Ludovico Agostini : Il nostro vago - **Instrumental**
- 23 Ludovico Agostini : Enigma : Vago augellin - **A tre**
- 24 Luzzascho Luzzaschi : Deh vieni hormai - **A due** - A. Bernage & C. Boiron
- 25 Ludovico Agostini : Enigma : Ne la beata vespa - **Instrumental**
- 26 Luzzascho Luzzaschi : Troppo ben puo - **A tre**

DOULCE MÉMOIRE • Denis Raisin Dadre, direction

Véronique Bourin, Axelle Bernage, Christel Boiron, sopranos

Pascale Boquet, luth renaissance, par Didier Jarny (Tours, 2003) • **Lucas Guimaraes Peres, basse de viole**, d'après Gasparo da Salo, par Marco Salerno (Zagarolo, 2004), **lirone**, d'après Anonyme XVII^e siècle, par Marco Salerno (Zagarolo, 2006) •

Angélique Mauillon, harpe triple, par Simon Capp (2003) • **Elisabeth Geiger, Clavecin italien**, par Philippe Humeau (Barbaste, 2000)



harmonia mundi



Peintures originales, Anne Peultier • Conçu et Réalisé par Zig-Zag Territoires, Sylvie Brély & Franck Jaffrès
1, rue de Prague 75 012 PARIS • Tel 01 43 45 11 20 • Fax : 01 43 46 58 02 www.zigzag-territoires.com

