

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
-------------------	---

### L'art de peindre

CHAPITRE I – PEINDRE L'ÂME.....	13
CHAPITRE II – LE CORPS CACHÉ.....	21
CHAPITRE III – LE PEINTRE DE L'AMOUR.....	29

### Les lieux de la grâce

CHAPITRE I – LA TOUR CHINOISE.....	43
CHAPITRE II – LA TERRE EN SA ROBE DE NOCES.....	47
CHAPITRE III – L'ANTRE DU POÈTE.....	61

### Le corps

CHAPITRE I – L'INTÉRIEUR DE L'HOMME.....	77
CHAPITRE II – PARLER DE L'AMOUR.....	87
CHAPITRE III – LA DANSEUSE.....	95

### L'arabesque

CHAPITRE I – LE TOUCHER DE BONNE GRÂCE.....	107
---	-----

CHAPITRE II – LE PHILOSOPHE QUI RÊVE.....	119
CHAPITRE III – LE BAISER.....	135

### Narcisse au miroir

CHAPITRE I – NARCISSE L'ERRANT.....	149
CHAPITRE II – LES POÈTES ÉROTIQUES.....	159
CHAPITRE III – JE ÉCRIT <i>MOI</i> .....	169

### La grâce mythique

CHAPITRE I – « COMME SOUS LA SURFACE TRANQUILLE DE L'ONDE ».....	185
CHAPITRE II – DE L'ITALIE.....	193
CHAPITRE III – LA VUE DE DOS.....	201
CONCLUSION.....	207
ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES.....	209