

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
---------------	---

PREMIÈRE PARTIE AUX FRONTIÈRES DU FANTASTIQUE

George Sand : *Histoire du Rêveur*

Notice sur l'auteur	22
Notice sur le texte	24
<i>Histoire du Rêveur</i>	31

Jules Janin : *Hoffmann et Paganini*

Notice sur l'auteur	63
Notice sur le texte	63
<i>Hoffmann et Paganini</i>	66

Théophile Gautier : *La Cafetière*

Notice sur l'auteur	74
Notice sur le texte	76
<i>La Cafetière</i>	81

Samuel-Henry Berthoud : *Trois hommes : aventure allemande*

Notice sur l'auteur	86
Notice sur le texte	86
<i>Trois hommes : aventure allemande</i>	90

Théophile Gautier : *Le Nid de Rossignols*

Notice sur l'auteur	101
Notice sur le texte	101
<i>Le Nid de Rossignols</i>	104

Jules Janin : <i>L'Homme vert</i>	
Notice sur l'auteur	108
Notice sur le texte	108
<i>L'homme vert</i>	111

Théophile de Ferrière : <i>Brand-Sachs</i>	
Notice sur l'auteur	117
Notice sur le texte	117
<i>Divagations musicales de Samuel Bach – Brand-Sachs</i>	121

George Sand : <i>Carl</i>	
Notice sur l'auteur	140
Notice sur le texte	140
<i>Carl</i>	147

DEUXIÈME PARTIE LE FANTASTIQUE NOIR

Samuel-Henry Berthoud : <i>La Sonate du diable</i>	
Notice sur l'auteur	160
Notice sur le texte	160
<i>La sonate du diable</i>	162

Charles Rabou : <i>Tobias Guarnerius</i>	
Notice sur l'auteur	166
Notice sur le texte	166
<i>Tobias Guarnerius</i>	168

Frédéric Mab : <i>Les Cygnes chantent en mourant</i>	
Notice sur l'auteur	180
Notice sur le texte	181
<i>Les Cygnes chantent en mourant</i>	185

TROISIÈME PARTIE
LA DAMNATION DES NOUVEAUX FAUST

Raymond Brucker : <i>Les Deux Notes</i>	
Notice sur l'auteur	214
Notice sur le texte	214
<i>Les Deux Notes</i>	219
Raymond Brucker : <i>Ugolino</i>	
Notice sur l'auteur	226
Notice sur le texte	226
<i>Ugolino</i>	228
Alexandre Dumas : <i>La Femme au collier de velours</i>	
Notice sur l'auteur	238
Notice sur le texte	241
<i>La Femme au collier de velours</i>	247
Bibliographie	361
Index	365