

Sommaire

Préface	7
Introduction	11

Aspects pédagogiques

1. La pédagogie: une discipline qui s'acquiert	15
2. Le bien-être corporel: un prérequis indispensable	20
3. Trois pistes pour aider les élèves	24
4. Comment favoriser les apprentissages et l'autonomie de l'élève *	29
5. La métaphore, un outil pédagogique	34
6. Le développement de l'élève travers un projet musical collectif *	38

Aspects psychologiques

7. Le lien professeur-élève	45
8. L'entretien, une étape fondamentale	49
9. Aider l'élève à vaincre le trac	54
10. Se tromper... une chance! *	60
11. Comment sortir d'un blocage	66
12. Quand les chemins se séparent	70

Aspects contextuels et environnementaux

13. Comment assurer un enseignement cohérent avec un cours par semaine	77
14. Quelle place donner aux parents *	81
15. L'ouverture à l'autre, essence de notre engagement musical	86
16. Concert ou concours: le temps de la préparation	89