

Lugdirythme

Olivier NOCLIN
Serge FOLIE



Huit pièces pour une nouvelle dimension du travail rythmique en groupe !

Un principe simple a prévalu dans la conception de Lugdirythme : celui de l'empilement progressif d'ostinatos rythmiques faciles à mémoriser, à codifier et à jouer.

Ainsi, lorsque plusieurs de ces courtes formules entrent en jeu, successivement ou simultanément, s'organisent des entrelacs sonores générant des polyrythmies plus ou moins complexes que le "metteur en sons" gère en fonction du niveau des exécutants...

La pertinence du résultat sonore étant liée au choix de fréquences et de timbres appropriés, il est suggéré de largement puiser dans la panoplie des instruments du Monde, ou à défaut, d'avoir recours à l'instrumentarium classique.

Le CD apporte un support témoin du rendu acoustique mais également la possibilité d'utiliser la base d'accompagnement musical sur laquelle se greffent les instruments.

ATUCADABATUCADA BATUCADA BATUCADABATUCADA BATUCADA BATUCADABATUCADA

OSTINATO RYTHMIQUE

♩ = 80 bat - Tin 104

A DÉFAUT

© Éd. Lugdivine Février 2001 - tous droits réservés



9 7829140 40051

ISBN : 2 - 91404 - 05 - 9

éditions musicales

Lugdivine

Éditions Lugdivine
B.P. 9025
69265 LYON Cedex 09
E. mail : ed.lugdivine@wanadoo.fr

Couverture : C. Raymond