

# JAZZ à la Villette

du 1<sup>er</sup> au 13 septembre

[www.jazzalavillette.com](http://www.jazzalavillette.com)

01 44 84 44 84

Magasins Fnac / 0 892 68 36 22 (0,54 € min)

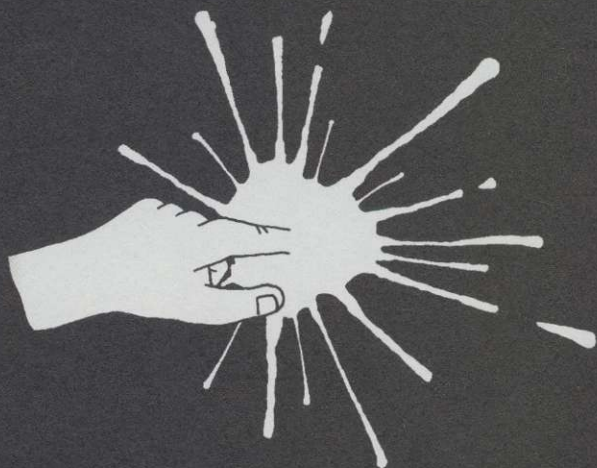
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

[www.digitick.com](http://www.digitick.com) / [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)



cité  
de  
la musique

DE LA VILLETTE



## Ahmad Jamal

Archie Shepp Yusef Lateef

## John Zorn

« Shir Hashirim » feat. Clotilde Hesme & Mathieu Amalric

## Ornette Coleman

Carl Craig « Tribe » - Ron Carter

## Seun Kuti & Egypt 80

Daniel Darc - Josef Nadj

## Yael Naim

« Hommage à Joni Mitchell »

## De La Soul

« 20 years High and Rising »

Elysian Fields feat. Don Byron

Hank Jones & Cheick Tidiane Seck

Amadou & Mariam - Sophie Hunger

Big Four feat. Joey Baron - Jacky Terrasson

Son of Dave - Marc Ducret Grand Ensemble

Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou - Bunky Green

Mahmoud Ahmed - Nils Petter Molvaer ...

DESIGN GRAPHIQUE: HARTLANDVILLA - LICENCES: 757541, 757542, 757543

## SOMMAIRE

PAGES 4 À 6

### UN MONDE, DES MONDES

Hymne à la culture, propos d'Amin Maalouf recueillis par Pascal Huynh

PAGES 7 À 11

### WE WANT MILES

Révolution permanente, par Vincent Bessières

Miles lives, par Pascal Anquetil

Miles, créateur de désir, propos recueillis par Thierry Peremarti

PAGES 12 ET 13

### DOMAINE PRIVÉ GUSTAV LEONHARDT

Ode à Purcell, propos recueillis par Pascal Huynh

PAGE 14

### SCHUMANN LIEDER

Éclats de voix, par Angèle Leroy

PAGE 15

### ABD AL MALIK

La voix est libre, par Bertrand Dicale

PAGES 16 À 18

### BABEL, LA DIVERSITÉ DES LANGUES

Apocryfe, la danse des mots, par Philippe Noisette

Giovanna Marini. La conteuse aux pieds nus, par Hugues Le Tanneur

PAGES 19 À 21

### STRAVINSKI / XENAKIS

Mémoires d'immigrés, par Anne Roubet

PAGES 22 À 23

### LE BAROQUE REVISITÉ

Les Arts Florissants. 30 ans, un âge respectable, par Vincent Borel

PAGES 24 À 25

### LES NATIONS

La musique des frontières, par Esteban Buch

PAGES 26 À 27

### IDENTITÉS HONGROISES

Amour et désamour, par Claire Delamarque

PAGES 28 À 29

### LES ROUTES DE L'ORIENT

L'un bouge, l'autre pas, par Theodore Levin

PAGE 30

### ENNO POPPE

L'ordre déjanté, par Martin Kaltenecker

PAGES 31 À 33

### GUERRE ET PAIX

Woodstock 40 ans. L'âge de grâce, par Francis Dordor

Chants de bataille, par François Porcile

PAGES 34 À 37

### SALLE PLEYEL

Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela.

Le miracle latin, par Angèle Savino

Edgard Varèse 360°. Dialogue spatial, par Estelle Weinstein

Les Capuçon et leurs amis jouent Brahms. Chambre d'amis,

par Angèle Leroy

PAGES 38 ET 39

### Pédagogie adultes et Jeune public

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC À CARACTÈRE INDUSTRIEL  
ET COMMERCIAL DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE, 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris.  
Tél. : 01 44 84 45 00 - Fax : 01 44 84 45 01 - [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

Directeur de la publication : Laurent Bayle

Éditeur : Hugues de Saint-Simon

Rédacteur en chef : Pascal Huynh

Secrétaire de rédaction : Elisabeth Thomas

Iconographe : Martine Ravache

Comité de rédaction : Laurent Bayle, Alain Arnaud,

Pascal Huynh, Alain Poirier, Hugues de Saint-Simon,

Marie-Hélène Serra, Eric De Visscher, Clara Wagner.

Ont participé à ce numéro : Pascal Anquetil,

Vincent Bessières, Vincent Borel, Esteban Buch,

Claire Delamarque, Bertrand Dicale, Francis

Dordor, Dominique Duthuit, Martin Kaltenecker,

Angèle Leroy, Hugues Le Tanneur, Theodore

Levin, Philippe Noisette, Thierry Peremarti,

François Porcile, Anne Roubet, Estelle Weinstein.

Conception et réalisation : ACTE 3

6, rue St-Claude 75003 Paris

Photographie de couverture :

© DR

Photogravure : Cesar Graphiques/André Michel

Imprimerie : Vincent, 26 av Charles-Bedaux

37000 Tours. Licences 1014849, 1013248, 1013252

ISSN : 1259-1394. © Cité musiques

Votre avis nous intéresse

N'hésitez pas à nous écrire pour nous

faire part de vos remarques et

suggestions : [phuynh@cite-musique.fr](mailto:phuynh@cite-musique.fr)

cité musiques



arte

inroçkuptibles

jazzman

L'EXPRESS



Agitateur de concert