

TABLE

5-8 //	AVANT-PROPOS
9-13 //	1. LE PLAISIR MUSICAL
15-24 //	2. NAÎTRE MUSICAL
25-40 //	3. LA MUSIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES SCOLAIRES
	26 / LA MUSIQUE REND PLUS INTELLIGENT
	31 / MUSIQUE ET MATHÉMATIQUES
	35 / MUSIQUE ET LECTURE
	38 / ÉTUDIER AVEC DE LA MUSIQUE
41-49 //	4. FAIRE DE LA MUSIQUE SCULPTE LE CERVEAU
51-56 //	5. Y A-T-IL UNE PÉRIODE CRITIQUE POUR APPRENDRE LA MUSIQUE ?
57-61 //	6. TOUS ÉGAUX FACE À LA MUSIQUE ?
63-66 //	7. LE TALENT MUSICAL
67-70 //	8. LE BAGAGE GÉNÉTIQUE
71-75 //	9. LE CAS DE L'OREILLE ABSOLUE
77-83 //	10. L'AMUSIE CONGÉNITALE
85-90 //	11. CHANTER EST AUSSI NATUREL QUE PARLER
91-95 //	12. DANSER, C'EST AUSSI S'EXPRIMER MUSICALEMENT
97-101 //	13. LA MUSIQUE COMME LEVIER SOCIAL

103-105// 14. APPRENDRE LA MUSIQUE N'A PAS D'ÂGE

107-119// 15. COMMENT APPRENDRE ?

110 / LA CURIOSITÉ

112 / L'ATTENTION EST LIMITÉE

115 / LA MÉMORISATION

121-123// 16. DU LABORATOIRE À LA CLASSE

125-133// 17. PISTES POUR APPRENDRE LA MUSIQUE

**135-137// ANNEXE : L'ÉVALUATION DES HABILITÉS
MUSICALES**

139-154// RÉFÉRENCES

155-156// REMERCIEMENTS