

Table des matières

Préambule	9
Chapitre I	17
Quelle fut leur soif ? Les trois fondateurs de L'échangeur	
Entours n° 1	19
Pierre Fourny monte à Paris	22
Création d'ALIS : Association Lieux Images Sons	25
Dominique Soria ou le théâtre comme famille	27
Christophe Marquis, fou de danse	29
Les années Bastille	32
La découverte de Moulin Canard	35
ALIS s'installe dans le Tardenois	41
Chapitre II	45
Habiter l'inhabituel. Naissance et développement de L'échangeur	
Entours n° 2	47
1991-1994 : le temps du façonnage	53
L'esprit des lieux	59
1994-2000 : le vent se lève	62
Les fondements : résidence d'artiste, coproduction et actions de sensibilisation	71
Nomadisme de proximité	79
2000-2004 : nouveaux souffles	84
L'importance des réseaux	90
L'incandescence d' <i>Hadid</i>	93
2004-2011 : le grand saut	98
Chapitre III	113
Aqua ça rime ? Pour conclure provisoirement sur L'échangeur	
Entours n° 3	115
Intérêt général	123
Territoires vécus	132
Impatients depuis vingt ans	139
Crédits photographiques	147
Remerciements des auteurs	148
L'échangeur	150