

SOMMAIRE

PRÉFACE	11
---------------	----

UN CONTEXTE PROPICE AU RENOUVEAU : DES PRÉMICES À AUJOURD'HUI

Entre démocratisation de la culture et démocratie culturelle : quelles complémentarités pour de nouvelles médiations ?	17
<i>Yves Evrard</i>	

De la démocratisation à la démocratie culturelle : dynamique contemporaine de la médiation culturelle au Québec	35
<i>Jean-Marie Lafortune</i>	

LES MÉDIAS NUMÉRIQUES : DES OUTILS AU SERVICE DES MÉDIATIONS CULTURELLES

Nouvelles formes de médiations culturelles et numérique	55
--	-----------

Cas d'appui : le circuit court culturel (une amap culturelle) Actions de médiation et usages des outils numériques dans le tiers-secteur culturel	57
<i>Alice Anberrée, Anne-France Kogan</i>	

Citoyenneté culturelle et médiation(s) pour les digital natives	81
--	-----------

Le cas de la participation culturelle des jeunes à Montréal (Québec) La participation culturelle des jeunes : la citoyenneté culturelle en question	83
<i>Christian Poirier</i>	

L'auto[ri]sation des publics, le cas étudiantin.....	107
<i>Bertrand Salanon, Stéphanie Lepage</i>	

**QUELS DÉFIS POUR LES INSTITUTIONS CULTURELLES
ET LES TERRITOIRES ?**

Les défis des nouvelles formes de médiations pour les institutions culturelles.....	117
--	------------

Les enjeux de la confiance dans la médiation culturelle : liens entre diffuseurs de spectacles vivants et publics Résultats de tests empiriques.....	119
<i>Danielle Pailler, Leïla Damak, Alice Anberrée</i>	

Cas d'appui : un diffuseur de spectacles vivants Le cas de la « Halle aux grains », scène nationale de Blois.....	161
<i>Catherine Bizouarn</i>	

Cas d'appui : Musées et médiations culturelles, quelle(s) évolution(s) ? Le cas québécois.....	165
<i>Aude Porcedda</i>	

Les défis des nouvelles formes de médiations pour les événements d'un territoire.....	181
--	------------

Un événement au rayonnement international : la Folle Journée, quelles médiations ? « Comment donner de la Folle Journée toute l'année ? ».....	183
<i>Danielle Pailler, Caroline Urbain, Michèle Guilloso</i>	

Cas de sensibilisation à la musique classique : co-création entre un orchestre national professionnel et une fanfare amateur.....	189
<i>Sophie Papin, Laurent Hennebois</i>	

LES MÉDIATIONS CULTURELLES :

UN « PRÉTEXTE » POUR LE VIVRE ENSEMBLE ET LA CITOYENNETÉ

Nouvelles formes de médiations culturelles : le rôle des acteurs sociaux.....	197
--	------------

Le cas « Des livres et vous » : des médiations pour les enfants et leurs parents / les personnes en situation de précarité.....	199
<i>Séverine Papot</i>	

**Les spécificités des médiations culturelles
dans deux contextes différents.....201**

Quels sont les enjeux de la médiation culturelle au Maroc ?
La question des liens aux publics et populations
Diagnostic et perspectives203
Danielle Pailler, Nadia Bouqallal, Lahsen Hira, Younès Chaoui

L'Etat comme catalyseur de la culture ouverte ?
Quelle politique culturelle et quelles médiations
face aux circuits informels de la culture ?233
Anna Anetta Janowska

Présentation des auteurs..... 255