

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	07
Le mot des partenaires	08
Raison d'être, objectifs et fonctionnement du RSP	11
Les RSP, un dispositif expérimental sur le Val-d'Oise	15
ORGANISEZ VOTRE RENCONTRE	19
Préparer une rencontre, rencontrer	19
Après la rencontre, autres rencontres...	21
Devenir professionnel «accueillant» dans le Val-d'Oise	22
OÙ ALLER , QUI RENCONTRER ?	23
Quels terrains d'actions ? Où?	24
Au sein de quelles institutions ?	25
Après de quels professionnels ? De quel élèves ?	26
ÉCOLE DE MUSIQUE - SARCELLES	31
Apprendre en jouant : un cours de formation musicale	32
Un cours de piano particulier	33
Un cours de percussion	35
Rencontres partenariales musicales	37
HÔPITAL DES ENFANTS - MARGENCY	41
Avec des adolescents, à l'école de l'hôpital	42
CLIS TSL ÉCOLE "LES LONGUES RAYES" - ERAGNY	43
Une chorale, à l'école élémentaire	44
MJC ESPACE MALRAUX - HERBLAY	45
«Atelier création»	46
FOYER DE VIE - CHARS	49
Visite au foyer de vie La Haie Vive	50
IME - L'ÎSLE-ADAM	53
Rééduquer par la musique	55
COLLÈGE JULES FERRY - ERMONT	57
Autres regards : Enseigner en situation de handicap	58
LES FRUITS DE LA RENCONTRE	61
Quelques réflexions à propos des visites	62
Autres regards : Accueillir Marc Merli	63
ANNEXES	65
Tableau récapitulatif des accueillants	66
Bibliographie	69
La réseau national musique & handicap	71

