

## DANS QUEL ÉTAT ?

12

### Traces de paysages recyclés

MICHELA DE POLI

32

### Les déchets nucléaires

Que faire des produits fatals de l'industrie électronucléaire ?

BERNARD LAPONCHE

## C'EST LA ZONE

52

### Les bords effrangés de la ville

GILLES A. TIBERGHIEU

64

### Zones d'ombres et de lumières : de la transmutation du déchet au recyclage social

DANIEL TERROLLE

## FAIRE AVEC

82

### Les poussières de Mangegarri

Errance en paysage afro-australoprovençal

ALEXANDRE MALFAIT

90

### Le beau et le dangereux, le protégé et le pollué

Dissonances paysagères aux abords du massif des Calanques

CAROLE BARTHÉLÉMY ET ARLETTE HÉRAT

104

### Le bidonville au prisme de l'art

Avant-garde ou dystopie ?

PHOEBE CLARKE

## IL Y A DE LA RESSOURCE

120

### D'une ambivalence à l'autre

Accompagner la métamorphose d'une décharge littorale en baie de Saint-Brieuc

AGATHE LE MIRE

130

### Du déchet à la ressource

Les matériaux inertes : une géomorphologie à l'œuvre

PHILIPPE HILAIRE

156

### Le matériau de démolition comme structure de sol et élément de paysage

FRANÇOIS ROUMET

## CA SE TRANSFORME

168

### L'architecture, l'habitant et la nature : comment construire la connivence ?

BÉATRICE MARIOLLE, BERNADETTE LIZET, MARINE LINGLART, PAULINE MAYER,  
MARIE-ANGE JAMBU

192

### Le coup du circuit imprimé

À propos du projet de qualification paysagère du Centre de valorisation organique de Loos-Sequedin

DENIS DELBAERE

202

### Paysages de l'obsolescence

Les friches commerciales gagnent les périphéries

ISABEL CLAUS

214

### Eternity

Ou les ruines contemporaines issues de l'industrie agroalimentaire bretonne

CATHERINE RANNOU ET ÉRIC HARDY

232

### Librairie

234

### Résumés / Abstracts