

Sommaire



Fiche
pédagogique

- 4 - Une utilisation pédagogique pour les enseignants
- 5 - À propos du contenu
- 6 - La musique du Moyen Âge
- 8 - Les musiciens du Moyen Âge - Les instruments de musique
- 9 - Chronologie

10 - Invention de la notation musicale	<i>Ut queant laxis</i>	XI ^{ème} s.	Guido d'Arezzo	latin	1
12 - 13 - Monocorde - cloche					
14 - Troubadours	<i>Kalenda maya</i>	XII ^{ème} s.	Manuscrit St Germain	occitan	2
18 - Danse					
19 - Nacaires					
20 - Seigneurs	<i>Ja nuns hons</i>	XII ^{ème} s.	Richard Cœur de Lion	français	3
23 - 24 - Flûte de Pan - lyre					
25 - Chevalerie	<i>Or est baiars</i>	XIII ^{ème} s.	Adam de la Halle	français	4
28 - Danse					
29 - Hautbois					
31 - Clergé	<i>Laudemus virginem</i>	XIII ^{ème} s.	Livre vermeil de Montserrat	latin	5
32 - Danse					
33 - 34 - 36 - Psaltérion - orgue - vielle à roue					
38 - Paysans	<i>Robin par l'ame</i>	XIII ^{ème} s.	Adam de La Halle	français	6
41 - Danse					
42 - 44 - Muse - tambour à cordes					
45 - Trouvères	<i>Ce fu en mai</i>	XIII ^{ème} s.	Moniot d'Arras	français	7
47 - Danse					
48 - 49 - 51 - Harpe - rote - flûte traversière					
52 - Jongleurs	<i>Sire cuens j'ai viele</i>	XIII ^{ème} s.	Colin Muset	français	8
55 - 59 - Vièle à archet, guimbarde, triangle					
60 - <i>Minnesänger</i>	<i>Under der linden</i>	XIII ^{ème} s.	Von der Vogelweide	allemand	9
63 - Tympanon					

Sommaire



Fiche
pédagogique

64 - Croisades	<i>Seignor sachiez</i>	XIII ^{ème} s.	Thibaut de Champagne	français	10
67 - 70 - Trompette, tambour					
71 - Angleterre	<i>Sing cuccu</i>	XIII ^{ème} s.	Harley 978	anglais	11
73 - Danse					
74 - Cornemuse					
76 - Espagne	<i>Os que a Santa Maria</i>	XIII ^{ème} s.	Cantigas de Santa Maria	galicien- portugais	12
79 - Flûte à bec					
81 - Festivités	<i>Dansse real</i>	XIV ^{ème} s.	Manuscrit du Roy		13
83 - Danse					
84 - Flûte à une main					
85 - Ars nova	<i>Quant je sui mis au retour</i>	XIV ^{ème} s.	Guillaume de Machaut	français	14
87 - Luth					
91 - La Guerre de Cent Ans	<i>Le roy engloys</i>	XV ^{ème} s.	Manuscrit de Bayeux	français	15
93 - Cor					



CD audio

Tutti - Play-Back

<i>Ut queant laxis</i>	1	16	0' 49
<i>Kalenda maya</i>	2	17	2' 36
<i>Ja nuns hons</i>	3	18	3' 06
<i>Or est baiars</i>	4	19	1' 32
<i>Laudemus virginem</i>	5	20	2' 17
<i>Robin par l'ame</i>	6	21	2' 03
<i>Ce fu en mai</i>	7	22	1' 46
<i>Sire cuens j'ai viele</i>	8	23	2' 05
<i>Under der linden</i>	9	24	3' 03
<i>Seignor sachiez</i>	10	25	2' 46
<i>Sing cuccu</i>	11	26	1' 50
<i>Os que a Santa Maria</i>	12	27	3' 23
<i>Dansse real</i>	13		2' 34
<i>Quant je sui mis au retour</i>	14	28	2' 01
<i>Le roy engloys</i>	15	29	2' 23



DVD

- Séquences vidéos
- Fiches de prononciation .pdf
- Fiches pédagogiques .pdf
- Fiche sur la reconstitution d'un instrument
- Fiches avec texte intégral

Danses

Kalenda maya
Or est baiars
*Laudemus
virginem*
Robin par l'ame
Ce fu en mai
Sing cuccu
Dansse real

Instruments

cloche	hautbois
cor	luth
cornemuse	muse
flûte à bec	nacaires
flûte à une main	psaltérion
flûte de Pan	tambour sur cadre
flûte double	tambour à cordes
flûte traversière	tambour
harpe	vièle à archet
harpe à harpions	vièle à roue