

<i>Préface d'Emmanuelle Bertrand</i> .....	9
<i>Vers une histoire de la lutherie de fortune</i> .....	13
Neyen, Plicque et Maréchal .....	20
« <i>L'atelier Neyen &amp; Plicque</i> » .....	42
Le paysage sonore de la Grande Guerre .....	50
Un violoncelle « de tranchées », mythe et réalité .....	62
Déplacer et entretenir le « <i>Poilu</i> » en temps de guerre .....	86
 Un objet de mémoire : le « <i>Poilu</i> » au Musée de la musique .....	91
 <i>Annexes</i>	
Le « <i>Poilu</i> » : concerts et moments musicaux attestés .....	98
Quelques instruments de fortune à cordes .....	102
 Sources .....	104
Bibliographie sélective .....	104
Table des illustrations .....	106
Remerciements .....	109