

Frédéric Chopin (1810-1849)

7 Polonaises

- | | | | |
|---|--|-------------|--------|
| 1 | Polonaise en <i>la</i> bémol majeur
dite "Polonaise héroïque"
<i>Maestoso</i> , 1842 | opus 53 | 7'03" |
| 2 | Polonaise en <i>ut</i> dièse mineur
<i>Allegro appassionato</i> , 1834/35 | opus 26 n°1 | 7'03" |
| 3 | Polonaise en <i>mi</i> bémol mineur
<i>Maestoso</i> , 1834/35 | opus 26 n°2 | 8'11" |
| 4 | Polonaise en <i>fa</i> dièse mineur
[-, <i>Doppio movimento</i> , <i>Tempo di Mazurka</i>], 1841 | opus 44 | 10'40" |
| 5 | Polonaise en <i>la</i> majeur
dite "Polonaise militaire"
<i>Allegro con brio</i> , 1838 | opus 40 n°1 | 5'35" |
| 6 | Polonaise en <i>ut</i> mineur
<i>Allegro maestoso</i> , 1838 | opus 40 n°2 | 7'12" |
| 7 | Polonaise-fantaisie en <i>la</i> bémol majeur
<i>Allegro maestoso</i> , 1846 | opus 61 | 12'02" |

Patrick Scheyder

Piano/ Klavier Pleyel, 1842

1 CD - Lidi 0103124-03
DDD - "high resolution"
96 KHz/24 bit dCs converter
Total time : 58'37"

Notice en français,
Notes in English:
Patrick Scheyder

Direction artistique,
enregistrement et
montage numérique :
Producer, digital recording
and editing by: **Eric Baratin**
Théâtre Millandy, Luçon : 01/2003

© et © Ligia Digital, 2003
BP 2604 - 03206 Vichy cedex
ligia.digital@wanadoo.fr

Préparation et accord du piano :
Piano tuned and regulated by:
Renée Geoffrion.

Couverture/Cover: photo : D.R.
'Frédéric Chopin', esquisse
Eugène Delacroix.

Enregistrement réalisé grâce
au soutien de :



Made in EEC by VTV.
Distribution : **Harmonia Mundi**
Code prix : HM 76

