

INTRODUCTION	5
Bref avertissement méthodologique	8
LE CHEMINEMENT DU SENSUEL	12
Le Cantique des cantiques	13
Présentation et générique	13
Critique	16
D'Eux Sens	21
Présentation et générique	21
Critique	23
Allegoria Stanza	29
Présentation et générique	29
Critique	31
ABOU LAGRAA, LE SENS DU SENSUEL	36
Abou Lagraa, la cheikha	37
La dégustation ou comment replacer la sensualité	43
Naturelle et contradictoire, la sensualité de la danse	51
La république des sens	61
Quel « mâle » y a-t-il ?	81
L'ARTISTE ET LA COMPAGNIE	90
Comme Prince dans l'Ardèche des trente glorieuses	91
Pur-sang	111
Répertoire des œuvres	114
Liste des collaborateurs de la compagnie	130
Biographies	134
L'œil syrien	140
Remerciements	144