

Table des matières

I PRÉLUDE RÉPUBLICAIN

- 12 Maîtrises obsolètes
- 14 La garde nationale
- 16 Les Menus-Plaisirs
- 18 De la méthode
- 20 Un projet national
- 22 Des élèves brillants
- 24 Une acoustique
incomparable
- 26 Polémiques
- 28 Années de purgatoire

II L'AVÈNEMENT DU CONSERVATOIRE MODERNE

- 32 Le règne de Cherubini
- 34 Retrouver la splendeur
passée
- 36 Esprit nationaliste
- 38 Nouvelles classes
- 40 La presse musicale
- 42 La société des concerts

III LE TEMPS DES VIRTUOSES

- 46 La rutilance des cuivres
- 48 Divas en herbe
- 50 Un frein à l'innovation
- 52 Un paragon européen
- 54 De nouvelles institutions

IV L'HORIZON S'ÉLARGIT

- 58 Une politique libérale
- 60 Des esprits affranchis
- 62 La rançon de la gloire
- 64 Tranches de vie
- 66 Solidarités musicales
- 68 Un «aristocrate de la pensée»
- 70 Un enseignement renouvelé
- 72 Création et humanisme
- 74 Sous les feux de la rampe
- 76 Recherche et débats
- 78 Rayonnement international

V NOUVELLES PERSPECTIVES

- 82 L'utopie devient réalité
- 86 Le Conservatoire déménage
rue de Madrid
- 88 La musique dans la Cité
- 90 Bienvenue à la Vilette
- 92 Pour la beauté du geste
- 94 Le Conservatoire de demain

TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- 98 Au cœur des polémiques
- 104 Le Conservatoire
et les «succursales»
- 108 Les grands rites dans
la vie d'un élève
- 112 Au-delà du virtuose
- 120 Annexes

1/ L'É
La L
12/ A
17/ V
Mah
28/ L
sang
38/ L
Bou
révol
Polov
58/ L
La m
signe
Velaz
temp
Fran
Calé
Les F
• 94
Nécl
retro
surr
L'ép
mom
• 124
129/ L
Olym
• 13
L'Al
Sissi
Géris
158/ L
• 164
Titie
Cnos
181/ L
• 186
Vaud
la De
Les u
Saint
209/ L
émig
Tom
L'Éc
l'im
228/ L
radio
mode
La Se
du 7
251/ L
256/ L
Temp