

Table des matières

- 9 Préface
- 13 Quelques mots en guise d'introduction

FORMATION ET ENTRÉE DANS L'ORCHESTRE

- 17 La formation au métier de musicien d'orchestre
- 24 L'essor des orchestres de jeunes en Europe
- 28 Concours d'orchestre : comment les préparer ?

LA CARRIÈRE

- 37 Les étapes de la vie du musicien d'orchestre
- 45 Musicien d'orchestre, un métier en mutation
- 50 La justesse, un sujet tabou ?
- 55 Etre "deuxième" dans l'orchestre
- 61 Quand les musiciens jouent deux instruments
- 67 Musicien supplémentaire : ce nomade indispensable
- 72 La double vie des musiciens
- 78 Les musiciens étrangers dans les orchestres français

DES RÉPERTOIRES SPÉCIFIQUES

- 87 Les orchestres d'opéra, un monde à part ?
- 94 Formations "Mozart" : les nouveaux défis
- 101 Musiciens d'orchestre et musique de chambre
- 106 Les orchestres européens nomades et passionnés

LES CONDITIONS DE TRAVAIL

- 115 Dans quelles conditions répètent les orchestres ?
- 121 Comment s'adapter à une nouvelle acoustique ?
- 126 La disposition des musiciens dans l'orchestre
- 132 Les tenues des musiciens d'orchestre se diversifient
- 136 Des entractes millimétrés
- 141 Orchestres en tournée
- 148 L'attitude sur scène des musiciens d'orchestre
- 154 Les musiciens et les imprévus au concert

L'ORCHESTRE, UNE ENTREPRISE COMME UNE AUTRE ?

- 161 Orchestres et entreprises: d'étonnants points communs
- 167 Combien gagnent les musiciens d'orchestre ?
- 172 Les cachets des solistes
- 177 Concert symphonique et taux de fréquentation

LES RELATIONS AVEC LE CHEF D'ORCHESTRE

- 185 Le statut des chefs d'orchestre en France
- 191 Du geste des chefs
- 199 Les relations complexes entre orchestres et chefs invités
- 208 Ces musiciens d'orchestre qui deviennent chefs

DE NOUVEAUX MODES DE FONCTIONNEMENT

- 217 Vers de nouvelles formes de concerts
- 224 Comment les orchestres communiquent-ils ?
- 231 Les orchestres à l'heure du numérique
- 237 Les orchestres et le disque

LES ACTIONS CULTURELLES EN PLEIN ESSOR

- 249 Direction: jeune public!
- 256 Les musiciens face aux publics "empêchés"
- 262 Les actions caritatives des orchestres
- 268 Le bénévolat dans les orchestres

LA SANTÉ DES MUSICIENS

- 277 Les risques auditifs des musiciens d'orchestre
- 284 Handicapé et musicien professionnel: un long parcours

LA RECONVERSION

- 291 La fin de carrière, une étape difficile à gérer
- 298 Les musiciens d'orchestre face à la retraite