

Sommaire

- 10 *Maurice Don*
« Il fallait que je planche pour Salvador »
- 20 *Vine Buggy*
« Une chanson, c'est comme un parfum »
- 32 *Robert Myel*
« Mes chansons étaient un peu des peintures »
- 40 *Jean-Max Rivière*
« La chanson, c'est comme une cigarette »
- 50 *Pierre Barouh*
« On s'imprègne de parfums, certains remontent
comme des bulles, et ça fait des chansons »
- 62 *Frank Thomas*
« La chanson, c'est du travail. Et ça n'est que ça »
- 74 *Jean-Michel Rivat*
« Un succès, c'est dix ans de travail plus vingt minutes »
- 86 *Claude Lemesle*
« Les tubes, ça ne se commande pas »

- 100 *Boris Bergman*
« Il est temps d'enterrer Descartes ! »
- 114 *François Bernheim*
« J'aurais voulu pouvoir ne pas choisir
entre chanson et cinéma »
- 128 *Richard Seff*
« Les choses se sont vite enchaînées... »
- 138 *Jean-Paul Dréau*
« Une chanson, ce n'est pas un "son" »
- 148 *David Mc. Neil*
« Je ne fais des chansons que pour les gens que j'aime ! »
- 160 *Jacques Duwall*
« Une chanson, ça touche les gens de manière très intime »
- 172 *Vincent Baguian*
« C'est par les textes que les chansons existent »
- 184 *Index*