

ACTE 1 : LE DUEL		Scène I	
1	«All'erta ! All'erta» <i>Ferrando-Chœurs</i>		(2' 54)
2	«Di due figli vivea padre beato» <i>Ferrando-Chœurs</i>		(0' 44)
3	«Abbietta zingara, fosca vegliarda ! » <i>Ferrando-Chœurs</i>		(3' 51)
		Scène II	
4	«Che più t'arresti ?» <i>Ines-Léonora</i>		(2' 33)
5	«Tacea la notte» <i>Léonora</i>		(4' 04)
6	«Di tale amor» <i>Léonora-Ines</i>		(2' 49)
7	«Di geloso amor sprezzo» <i>le Comte-Léonora-Ines</i>		(2' 37)
ACTE 2 : LA GITANE		Scène I	
8	«Vedi le fosche nocturne» <i>Chœur des bohémiens</i>		(2' 57)
9	«Stride la vampa !» <i>Azucena</i>		(2' 56)
10	«Mal reggendo all' aspro assalto» <i>Manrico-Azucena</i>		(3' 21)
11	«L'usato messo Ruiz invia !...» «Mi vendica !» <i>Manrico-Azucena-un messenger</i>		(1' 23)
12	«Perigliarti ancor languente» <i>Azucena-Manrico</i>		(2' 19)
		Scène II	
13	«Il balen del suo sorriso» <i>le Comte-Ferrando-Chœurs</i>		(3' 36)
14	«Qual suono ! Oh ciel» <i>le Comte-Ferrando-Chœurs</i>		(0' 44)
15	«Per me ora fatale» <i>le Comte-Ferrando-Chœurs</i>		(2' 53)
16	«E deggio e posso crederlo ?» <i>Léonora-le Comte-Manrico-Ines Ferrando-Ruiz-Chœurs</i>		(4' 46)
ACTE 3 : LE FILS DE ZINGARA		Scène I	
17	«Or co dadi, ma fra poco» <i>Chœurs-Ferrando</i>		(4' 25)
18	«Giorni poveri vivea» <i>Azucena-le Comte-Ferrando-Chœurs</i>		(3' 33)
		Scène II	
19	«Di quella pira l'orrendo foco» <i>Manrico-Ruiz-Chœurs</i>		(3' 23)
ACTE 4 : LE SUPPLICE		Scène I	
20	«D'amor sull'ali rosee» <i>Léonora</i>		(4' 36)
21	«Mira, d'acerbe lagrille...» <i>Léonora-le Comte</i>		(2' 12)
22	«Vivrà, contende il giubilo» <i>Léonora-le Comte</i>		(2' 28)
		Scène II	
23	«Ai nostri monti ritorneremo» <i>Azucena-Manrico</i>		(2' 20)
24	«Prima che d'altri vivere» <i>Léonora-Manrico-le Comte-Azucena</i>		(4' 03)

La musique de ce disque compact a été initialement enregistrée sur bande analogique. Dans la mesure du possible, nous avons préservé la qualité sonore de la bande originale. Cependant, en raison de sa haute résolution, le disque compact peut révéler les insuffisances du système analogique.

PHOTO : Bibliothèque de l'Opéra de Paris/Arch. I.G.D.A.