

## Table des matières

---

De l'utopie à la réalité .....	8
--------------------------------	---

### *Première partie* **Comprendre**

<b>1. Comprendre que l'évaluation formative n'est qu'une « utopie porteuse » .....</b>	<b>12</b>
Évaluations implicite, spontanée et instituée .....	13
Évaluation à référence normative, évaluation à référence critériée .....	14
Évaluations prédictive, formative et sommative.....	16
L'évaluation formative, comme utopie porteuse.....	17
Les obstacles à l'émergence d'une évaluation formative .....	19
<b>2. Comprendre qu'évaluer n'est pas mesurer, mais confronter, dans un processus de négociation .....</b>	<b>24</b>
L'évaluation n'est pas une mesure.	
La preuve par la notation .....	24
L'évaluation est un acte qui s'inscrit dans un processus général de communication/négociation.....	31
L'évaluation est un acte de confrontation entre une situation réelle et des attentes concernant cette situation .....	38
<b>3. Comprendre qu'il est alors possible de répondre à trois questions vives .....</b>	<b>47</b>
Faut-il abandonner toute prétention à l'objectivité quantitative ? .....	47
Faut-il refuser de juger ? .....	56
Faut-il...continuer à évaluer ? .....	61

*Deuxième partie*  
**Agir**

<b>Introduction</b> .....	66
<b>1. Agir en déclenchant de façon adéquate</b> .....	69
La question du dispositif.....	69
La nécessaire articulation objet/exercices.....	73
La tâche, comme déclencheur privilégié.....	77
<b>2. Agir en observant/interprétant de façon judicieuse</b> .....	87
La tension observable/inobservable.....	88
Le problème de l'analyse des erreurs.....	90
Faciliter une démarche d'auto-évaluation.....	93
<b>3. Agir en communiquant de façon utile</b> .....	100
Quelques pistes pour une communication plus formative.....	100
Communication, déontologie, éthique.....	104
<b>4. Agir en remédiant de façon efficace</b> .....	112
La remédiation, comme acte pédagogique.....	112
Quelques repères pour une remédiation efficace.....	114
<b>Pour conclure provisoirement</b> .....	119
<b>Bibliographie</b> .....	123